

R093X		XANTHOS ANTİK KENTİ										TOPLAM PUAN:		129
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)		
15						4								
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ		DOĞRUDAN ÇEKİM		X
												TAMAMLAYICI ÇEKİM		
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME		KORUNMASI GEREKEN		X
												GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN		
												ÖNCELİĞİ OLMAYAN		
												GEREKSİZ		
 														
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)					XANTHOS ANTİK KENTİ								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)					Doğal – manzaralı yer								
						Rekreasyon faaliyeti								
						Kültürel ve tarihsel değer		X						
						Özel etkinlik ve festival								
						Konaklama								
						Kongre / toplantı olanağı								
						Yiyecek içecek hizmeti								
						Alışveriş								
						Çeşitli hizmetler								
						Ulaştırma ve altyapı								
						İş gücü								

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	Xanthos Antik Kenti, Fethiye - Kaş Karayolu'nun 65. Km'sinde bugünkü Kınık Beldesi'nin kuzeyindeki çevreye hâkim tepenin yamaçlarında konumlanmıştır. Xanthos Likya Federasyonun en büyük 6 kentinden biri ve siyasal yönetim merkezidir. Kuruluşu M.Ö.1200 yılına kadar dayanmaktadır. UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesinde Letoon ile birlikte yer almaktadır. Kentten günümüze kalan mimari yapılardan Likya dönemi Akropolü, Roma dönemi Akropolü, caddesi ve tiyatrosu, Erken Hristiyanlık dönemi kilisesi, Helenistik dönem şehir kapısı kalıntıları, aile tipi mezar yapılarının bulunduğu nekropolü ve her biri anıtsal özellik taşıyan lahit mezarları Likya'nın taş işçiliğinin en güzel örneklerindendir. Kentte arkeolojik kazı çalışmaları uzun zamandır önce Fransız daha sonra ise Türk Arkeologlar tarafından sürdürülmektedir. Yakın zamanlara kadar ortaya çıkartılan 1.200 m² den fazla mozaik taban kaplaması, Xanthos'un Anadolu'nun en geniş mozaik gruplarından birisine sahip olduğunun göstergesidir. 1839 – 1942 yılları arasında İngiliz araştırmacı Charles Fellows'un Sultan Abdülaziz'in izniyle yaptığı çalışmalar sırasında İngiliz Donanmasının gemileriyle götürdüğü benzersiz güzellikteki eserler Londra'daki British Museum'un Likya Bölümünde sergilenmektedir. İ.Ö. 546 yılında Harpagos'un komutasındaki güçlü Pers ordusunun istila saldırılarına Güney ve Batı Anadolu kentlerinin birçoğu karşı koyamamıştı. Pers ordusu Telmessos'u aldıktan sonra, Likya'nın diğer kentlerine yöneldi. Kentlerinin kuşatıldığı günlerde Xanthosluların büyük bir bölümü sıcak yaz mevsimini geçirmek üzere Toros'ların yaylalarına göç etmişti. Bu nedenle, kentte neredeyse bir avuç insan yaşıyordu. Zor koşullara karşın, direnişleri günlerce sürdü. Kuşatma altındaki kentlerinin ele geçirilmesini engelleyemeyeceklerini anlayınca, tarihe geçecek olan kararlarını verdiler. Özgürlüklerini, bağımsızlıklarını ve kentlerini Perslere teslim etmeyeceklerdi. Kadınlar çocuklarını, hayvanlarını ve yiyeceklerini toplayıp, kendilerini de evlerin



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		direklerine bağlayarak evlerini ateşe verdiler. Erkekleri de kentin kapısını açıp düşmanlarının üzerine atıldılar ve savaşılarak öldüler. Tarih bu olaydan 500 yıl sonra tekrarlandı. Bu kez sahnedeki oyuncuların biri Pers ordusu değil, Brutus 'un komutasındaki Roma ordusuydu.					
		Özetle, Xanthos, kendisine dayatılan hegemonyaya karşı özgürlükleri ve bağımsızlıkları için yalnızca direnmeyi değil, esir düşmektense ölmeyi seçen bir halkın kentidir.					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç					X
		Seyahat acentesi tur organizasyonu					X
		Toplu ulaşım araçları					X
		Yürüyüş - bisiklet					X
		Diğer – Notlar: Fethiye – Kalkan – Kaş yönünde çalışan toplu taşıma araçlarıyla Kınık'ta inip, yürüyerek ulaşım sağlanabilir.					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları
		X	X	X		X	X
		Not:					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Bereketli Xanthos (Eşen) ovasına hâkim konumdadır. Seracılık faaliyetlerinin yoğun olduğu bir bölgedir. Likya Yürüyüş Yolunun güzergâhı üzerindeki ziyaret yerlerinden biridir.					
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Kınık'ta mevcuttur					
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Xanthos, Kalkan ve Kaş'ta çeşitli standartlarda konaklama tesisi mevcuttur.					
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Kınık'ta Aile sağlığı Merkezi ve eczane bulunmaktadır.					
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Yoktur					
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Kınık'ta marketler bulunmaktadır.					
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkının duyarlılığı yüksektir.					
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Her yaştan yerli ve yabancı kültür – tarih – arkeoloji meraklıları					
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyunca ziyaret edilebilir.					
16	Kayda değer diğer özellikleri	Benzersiz bir mimari yapı olan Nereidler Anıtı kentin likyalı yöneticisi Arbinas için yapılmıştır. Sütunlar arasındaki 12 Nereid heykelinden dolayı Nereidler Anıtı ismi ile anılmaktadır. Bir tapınak görüntüsüne sahiptir. Charles Fellows'un Xanthos'a yaptığı keşif gezileri sırasında parçalara ayrılarak İngiliz donanmasına ait gemilerle Londra'ya taşınmış ve British Museum'da yeniden parçaları birleştirilerek sergileme alanındaki yerini almıştır. Anıtın Doğu cephesinin bugünkü rekonstrüksiyonu 1969'dan kalmadır ve Müze'nin 17. odasında bulunmaktadır.					

17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün	5	
		İyi	4	X
		Ortalama	3	
		Şöyle böyle	2	
		Kalitesiz	1	
19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3	X
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2	
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	• Uzun yıllardır sürdürülen arkeolojik kazı çalışmaları, • Anıtsal mimari yapıları, • Londra Britih Museum’da sergilenen eserleri, • Trajik toplu intihar eylemi öyküsü, • Likya’nın siyasal başkenti oluşu, • UNESCO Dünya Kültür Mirası listesinde yer alması, • Kazılarda ortaya çıkartılan binlerce metrekarelik taban mozaikleri.		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	• Özellikle son zamanlarda ortaya çıkartılan taban mozaiklerinin korunmasındaki zorluklar • Güney nekropolü bölgesinde yön ve uyarıcı tabelaların yetersizliği		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	• Dünyaca tanınan bir kültür varlığı olması, • Kazı ve restorasyon çalışmalarının sürdürülmesi, • UNESCO Dünya Kültür Mirası koşulları gereği koruma zorunluluğu • Kültür turlarının seçkin bir ziyaret yeri olması		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	• Kültür yağmacıları		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	Çevre, manzara.	Estetik	
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		

26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	SONUÇ: • Xanthos antik kenti Antalya ili sınırları içinde olmasına rağmen, Letoon antik kenti ile olan ilişkisinden dolayı Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir. • Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 15. ve kültürel ve tarihsel değerler dizininde 41 çekim merkezi arasında 4. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir. • Xanthos yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahiptir. Bu özelliği ile doğrudan çekim gücüne sahiptir. Ayrıca, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür, tarih, arkeoloji ve doğa turu etkinliği ürünüdür. • Yapılan Swot analizi sonrasında Xanthos korunması gereken çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir. • Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Xanthos'nın daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir. ÖNERİLER: • Bölgemizin, Kültür ve Turizm Bakanlığı başta olmak üzere, bütün ilgili kurum ve kuruluşların ve Akdeniz Üniversitesinin destek verdiği arkeolojik kazı ve restorasyon projelerinin yarattığı marka ve kalite değerleri ile etkileşim içinde olan bir destinasyon olduğu tanıtım çalışmalarında vurgulanmalıdır. • Xanthos ve Letoon'un UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesinde olmasının getirdiği uluslararası bilinirliğin, bölgenin tanıtım çalışmalarında değerli bir fırsat olarak kullanılması gereklidir. Keza, Xanthos'un seyahat acentelerinin kültür turu programlarında daha özendirici şekilde yer alması bölge tanıtımı açısından yararlı olacaktır.			