
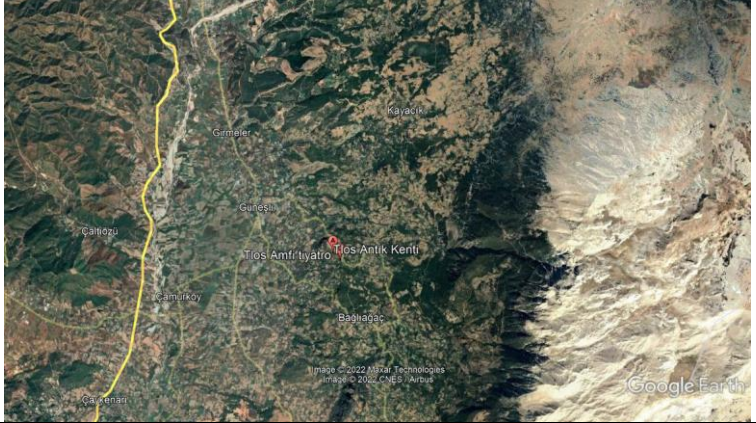


R091X		TLOS ANTİK KENTİ								TOPLAM PUAN:		129	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
14						3							
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM		X
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi		Su altı ve dalış turizmi	TAMAMLAYICI ÇEKİM	
										KORUNMASI GEREKEN		X	
										GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN			
										ÖNCELİĞİ OLMAYAN			
										GEREKSİZ			
					X								
													
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)				TLOS ANTİK KENTİ								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)				Doğal – manzaralı yer								
					Rekreasyon faaliyeti								
					Kültürel ve tarihsel değer				X				
					Özel etkinlik ve festival								
					Konaklama								
					Kongre / toplantı olanağı								
					Yiyecek içecek hizmeti								
					Alışveriş								
					Çeşitli hizmetler								
					Ulaştırma ve altyapı								
					İş gücü								

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Tlos, Antik Likya Uygarlığının 6 büyük kentinden biri; spor merkezi olarak bilinir. Fethiye'den 42 Km uzaklıkta Seydikemer'e bağlı Yaka Köyü yakınındadır.</p> <p>Tlos antik kentine Fethiye - Korkuteli – Antalya kara yolundan, Kemer beldesi döner kavşağından sonra güney yönüne sapan Güneşli, Yaka ve Döğer köylerinin yollarını takip ederek ulaşılır. Hitit tabletlerinin üzerindeki metinler, Anadolu'nun en eski yazılı belgeleri olarak bilinir. İÖ 14. yy.'a tarihlenen metinlerde; <i>Lukka topraklarındaki bir yerleşim</i> olarak vurgulanan Diava'nın, daha sonraki dönemlerde Likçe yazıtlarda adı geçen Tlava ve Grekçe'deki Tlos ile aynı yerleşim olduğu kabul edilmektedir.</p> <p>Tlos, diğer Likya kentleri gibi, İÖ 546 yılında Pers egemenliğine girmiştir. 200 yıl kadar süren Pers Dönemi'nin etkisi, antik kentin akropolü ve nekropolündeki kalıntılarda kolaylıkla anlaşılmaktadır. Büyük İskender'in İÖ 334 yılında Anadolu'ya çıkmasıyla Pers Dönemi sona ermiş ve Helenistik Dönem başlamıştır. Bu süreçte Likyalılar yaşamlarını, göreceli olarak, daha özgürce sürdürmüşler ve Helen kültüründen oldukça fazla etkilenmişlerdir. Büyük İskender'in ölümünün ardından Tlos, önce Ptolemaios'ların, daha sonra Seleukosların egemenliği altında kalmıştır.</p> <p>Coğrafyacı antik dönem yazarı Strabon, (MÖ 1. yüzyılda bugünkü Amasya'da yaşamış olan coğrafyacı. Gezip gördüğü yerleri tarihsel olaylarıyla birlikte anlatmıştır.) <i>Geographica</i> (Coğrafya) adlı kitabında Likyalı tarihçi yazar Artemidoros'tan alıntı yaparak, Tlos'un Likya Meclisinde 3 oy hakkına sahip kentler arasında yer aldığını bildirmektedir. Tarihin ilk demokratik federasyon yönetiminin kurulduğu Likya'da 3 oy hakkına sahip olan yalnızca 6 kent bulunmaktaydı ve bu kentler nüfusça diğerlerinden daha büyüktü. Kimi yazarlara göre, Likya'nın 6 büyük kentinin her biri farklı öneme sahipti ve Tlos, birliğin "spor kenti" olarak da anılmaktaydı.</p> <p>Roma Döneminde yaşanan depremler Tlos'ta da ciddi hasarlara ve kayıplara yol açmıştır. Özellikle Roma'nın "altın çağı"nda gelen yardımlarla kent yeniden imar edilmiştir. Bizans'ın Erken Hristiyanlık Döneminde, Myra'nın</p>



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		metropollüğü altında kendi piskoposluğuna sahip olan kentte bir de kilise inşa edilmiştir. Menteşeoğlu Beyliği ve Osmanlı dönemlerinde yerleşim, antik kalıntıların hemen yanı başında gerçekleşmiştir. 19. yy.'da bölgede hüküm süren Kanlı Ali Ağa isimli derebeyi, eski yapıların taşlarını kullanarak akropolde bir şato ve tavra inşa ettirmiştir. Tlos mitolojik uçan kanatlı at Pegasus ve kahramanı Bellerophontes' in yaşadığına inanılan Likya kentidir.					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç				X	
		Seyahat acentesi tur organizasyonu				X	
		Toplu ulaşım araçları				X	
		Yürüyüş - bisiklet					
		Diğer – Notlar: Tlos'a Fethiye merkezinden Saklıkent yönüne giden dolmuşlarla, seyahat acentelerinin gününbirlik turlarıyla ya da kiralık bir araçla gidilebilir.					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları
		X	X	X		X	X
		Not:					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Toros Dağları ve Eşen Ovasının manzarası ve bölgenin zengin florası büyüleyicidir. 2 Km kadar uzaktaki Yakapark ve alabalık çiftlikleri ilgi çekicidir. Yakapark'ta 400 yaş ve üzeri anıtsal ağaçlar bulunmaktadır.					
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Küçük kafeteryalar ve Yaka Köyünde alabalık çiftlikleri ve restoranlar vardır.					
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Butik tarzda küçük otel ve turizm amaçlı kısa dönem kiralık evler Tlos yakınlarında mevcuttur.					
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	5 Km uzaklıktaki Kadıköy'ünde Aile Sağlık Merkezi hizmet vermektedir. Döğer Mahallesinde ise bir ebe hemşirenin sürekli görev yaptığı sağlık kabini bulunmaktadır.					
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Yoktur					
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Çevrede ve yakın köylerde Küçük marketler bulunmaktadır.					
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkı ören yerine sahiplenmiş durumdadır. Tarımsal ekonominin yanısıra turizm ekonomisinin de yöre halkına yarar sağladığı açıktır.					
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Kültür turları, her yaştan yerli ve yabancı tarih ve arkeoloji meraklıları					
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyu ziyaret edilebilir.					
16	Kayda değer diğer özellikleri	Fethiye'den karayolu ile seyahat ederken güzergâh üzerinde Girmeler (Gebeler) Kaplıcası ve Mağarası, yakınındaki Yakapark ve 15 Km uzaklıktaki Saklıkent Kanyonu antik kentin çekiciliğine katkı veren değerlerdir. Bu nedenle gününbirlik kültür turları ve Anadolu turları gruplarının ziyaretleri için uygun özellikte programlar oluşturulabilmektedir.					



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün	5	
		İyi	4	X
		Ortalama	3	
		Şöyle böyle	2	
		Kalitesiz	1	
19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3	X
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2	
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">• 4 ayrı tarihsel kuşağın aynı alanda izlerinin görülebilmesi• Mitolojik kanatlı at Pegasus ve sahibi Bellerophonates efsanesinin yaşandığına inanılan kent olması• İÖ 6. Yy'a tarihlenen, Bellerophonates için Akropolün yamacında yapılan dor düzeninde kolonlu tapınak tipli mezar• Mezarın girişindeki duvara çizilen kanatlı at ve diğer betimlemeler• Likya kentlerinin en etkileyici stadyum ve hamam kompleksinin bulunduğu kent olması• Likya'da "en büyük tanrı Kronos"a adanan bir tapınağın ilk kez bu kentte ortaya çıkartılması• Doğal çevrenin güzelliği••		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">• Bilgilendirme ve yönlendirme tabelalarının yetersiz oluşu,• Yakın çevrede rant nedeniyle yapılaşmanın artması,• Jeep safari katılımcılarının yarattığı çevre kirliliği,• Çöp bidonlarının antik kentin fotoğrafının çekileceği alanlarda kadraya girmesi,• Antik kent sınırından başlayarak yolun kalitesizliği••		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">• Kültür turları ve Likya'ya ilginin giderek artması,• Arkeolojik kazı çalışmalarının devam etmesi,• Yeni buluntuların bölgenin tarihine yapacağı katkı••		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	<ul style="list-style-type: none">• Yakın çevrede yapılaşmalar ve doğal çevrenin tahrip edilmesi		



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) <i>(Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)</i>	<i>Çevre, manzara.</i>	Estetik	
		<i>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</i>	Aidiyet	
		<i>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</i>	Bilgi	X
		<i>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</i>	Dinlenme	
		<i>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</i>	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	SONUÇ: <ul style="list-style-type: none">Tlos antik kenti, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir.Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 14. ve kültürel ve tarihsel değerler dizininde 41 çekim merkezi arasında 3. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir.Tlos yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahiptir. Bu özelliği ile doğrudan çekim gücüne sahiptir. Ayrıca, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu etkinliği unsurudur.Yapılan Swot analizi sonrasında Tlos korunması gereken çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Tlos'un daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir. ÖNERİLER: <ul style="list-style-type: none">Ören yer girişinde bilet gişesinde ilkyardım malzemesi bulundurulması ve görevlilerin ilkyardımcı eğitimi almaları, özellikle Akropolde yaşanabilecek düşme ve yaralanmalara karşı acil müdahaleye yardımcı olacaktır.Arkeolojik kazıların ve restorasyonların bu kentin çekiciliğini arttırdığı gerçeğinden yola çıkarak, çalışmalara daha fazla destek sağlanması gereklidir.Jeep safari etkinliğinde olduğu gibi, kültürel çevreye zarar verebilecek ağır araç trafiğinin bu bölgenin dışında oluşturulması sağlanmalıdır.Birçok ören yerinde olduğu gibi, Tlos antik kentinde de daha etkili yönlendirme ve bilgilendirme tabelalarına gereksinim vardır.Akropolün zirve kayasına ziyaretçilerin çıkması engellenemiyorsa, güvenli çıkış ve iniş için uyarılar ve önlemler hazırlanmalıdır.Çevre özelliğini tehdit edecek şekilde, tarımsal alanda yapılaşmaya izin verilmemelidir.Çöp bidonlarının antik kentin fotoğrafının çekileceği alanlarda kadraja girmemesi için, yolun diğer tarafına alınması gereklidir.			