




R087X		ST. NICHOLA'S ADASI (GEMİLER ADASI)								TOPLAM PUAN:		119	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
24						9							
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM		
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi		Su altı ve dalgıç turizmi	TAMAMLAYICI ÇEKİM	
										KORUNMASI GEREKEN		X	
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME	GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN		
											ÖNCELİĞİ OLMAYAN		
X										GEREKİRSİZ			
 													
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)				ST. NICHOLA'S ADASI (GEMİLER ADASI)								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)				Doğal – manzaralı yer								
					Rekreasyon faaliyeti								
					Kültürel ve tarihsel değer				X				
					Özel etkinlik ve festival								
					Konaklama								
					Kongre / toplantı olanağı								
					Yiyecek içecek hizmeti								
					Alışveriş								
					Çeşitli hizmetler								
					Ulaştırma ve altyapı								
İş gücü													

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Kaya Köyünden 7 Km uzaklıktaki Gemiler Koyunun karşısında, üzerinde çoğunlukla erken Hristiyanlık döneminden kalma kalıntıların bulunduğu korunaklı bir adadır.</p> <p>Gemiler Adası, Ölüdeniz yakınlarında Soğuksu Koyu'nun da karşısında yer alır. Adaya karadan en yakın ulaşım Kayaköy yakınlarındaki Gemiler Koyundan sağlanmaktadır. Ada üzerinde 4 adet kilise kalıntısı, mezar yapıları ve Orta Çağ yerleşimine ait kalıntılar bulunmaktadır. Sivil mimariye ait yapılar, konut ve sarnıçlardan oluşmaktadır. Kalıntıların bir kısmı su altında da gözlemlenebilir durumdadır. Adanın 5-7. yüzyıllar arasında yerleşime sahne olduğu ve 7.yüzyıldaki Arap akınları sonrası terk edildiği düşünülmektedir.</p> <p>Bölgede 1990'lı yıllarda Kazuo Asano başkanlığında kazı çalışmaları yürütülmüş ve adada yer alan kiliseler numaralandırılmıştır. En görkemli kilise 3 nolu kilise olarak adlandırılmıştır. Adanın en yüksek noktasında yer alan 3 nolu kilise, bazilika planlı olmasının yanında bir katedral görüntüsü vermektedir. 3 nolu kilise ile 4 nolu kilise arasında, yaklaşık 160 metre uzunluğunda, 2,5 metre genişlikte görkemli bir koridor bulunmaktadır.</p> <p>Ada üzerinde bulunan kiliseler ve yakınlarındaki Symbolon (Ölüdeniz)'de yer alan diğer kiliselerle birlikte ele alındığında bu alanın bir piskoposluk merkezi olabileceği akla gelmektedir. Ada ve çevresinde yoğunlaşan şapel, bazilika, mezar gibi dini yapılar, adanın 5-7. yüzyıllarda dini bir merkez haline geldiğini göstermektedir. Adada içme suyu kaynağı bulunmamasına rağmen yoğun mimari yapıların varlığı bir muammadır. Adada yer alan sarnıçlar olası yağmur suyunun depolandığını göstermektedir. Adanın cazibesinin gemi seyahati ile hac yolculuğu yapan Hristiyanların uğrak yeri olmasından kaynaklandığı düşünülmektedir.</p> <p>Adada bulunan 2 nolu kilisenin apsis kısmında yer alan bir freskoda "Hossios Nikolaos" yazmaktadır, buradan hareketle kilisenin günümüzde Antalya Demre yakınlarındaki Alacahisar'da (Sion) doğmuş ve yaşamış olan Sionlu Aziz Nikolaos'a atfen inşa edildiği düşünüldüğünden, Aziz Nikolaos Kilisesi olarak adlandırılmıştır. Aynı zamanda Gemiler Adası</p>



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

	<p>Orta Çağda da Aziz Nikolaos Adası olarak bilinmektedir. Orta çağ denizcilerinin rehber kitaplarında da, adanın zirvesinde Aziz Nikola'ya adanmış bir kilisenin varlığından söz edilmektedir.</p> <p>Doğu-batı doğrultusunda başını ayakları üzerine bırakmış bir dinazor silüetini yansıtan Ada, yaklaşık 1000 x 400 m. boyutundadır. Adanın sarp olan güneyi doğal bir tahkimat oluşturmakta, buna karşın kuzey yamaç tatlı bir eğimle denize uzanmaktadır. Kuzey yamaçta doğu-batı uzantısında Adayı boydan boya çevreleyen sur duvarı yer almaktadır. Antik çağlardan günümüze kadar süre gelen depremler sonucu oluşan çöküntülerle, günümüzde deniz kenarında bulunan iskele ve antrepoların büyük kısmı su seviyesinin altında kalmıştır. Ada üzerinde bir Orta çağ kentinin çeşitli kalıntıları bulunmaktadır.</p> <p>Aziz Nikola'ya ithaf edilmiş Zirve Kilisesi; bulunduğu konum ve yapımında gösterilen özen nedeniyle Adadaki tüm yapıların önüne çıkmaktadır. Kilisenin batı kesimindeki <i>narteks</i> ile <i>naos</i>un bir bölümü ana kayadan oyulmuştur. Nartekste zemin altı bir sarnıç bulunmaktadır. İç mekân üç nefeye ayrılmıştır. Doğu yönde yarım daire şeklinde birkaç basamaklı rahiplerin oturma yeri olan <i>synthronon</i> bulunmaktadır. Önündeki <i>templon</i> ve <i>altarın</i> kaideleri ile zemindeki mozaik düzlemin bir bölümü Fethiye Müzesi ve Japon Arkeoloji Grubunun ortaklaşa yaptığı kazılarla büyük oranda ortaya çıkarılmıştır. Ortaya çıkarılan mozaik düzlem üzerinde geometrik desenler ve mitolojik nitelikli dini tasvirler ağırlıktadır. Buradaki mozaik olarak işlenmiş yazıtta; Makedonyalı bir kuyumcunun mozaiklerin ücretini karşıladığı belirtilmektedir. Mozaik zeminin bir bölümü kilise yıkıldıktan sonra mezarlık olarak kullanılması nedeniyle tahrip olmuştur.</p> <p>Zirve Kilisesi planı; çevresindeki koridorları, geçişleri, giriş ve çıkışları ile çok sayıda ziyaretçinin sirkülasyonuna elverişli olarak yapılmıştır. Zirve Kilisesini Doğu Kilisesine bağlayan tonozlu galeri Adanın kuzeyden güneye akan omuruna yerleştirilmiştir. Kullanıcılar için sıcak yaz aylarındaki hava sirkülasyonu ile görsellik en iyi şekilde değerlendirilmiştir. Zirve Kilisesinde yapılan kazılarda yapının büyük bir yangın sonucunda yıkıldığı anlaşılmıştır. Kazıda birkaç çivi dışında madeni hiçbir esere rastlanmaması, yangın öncesinde talan edildiğini düşündürmektedir. Büyük olasılıkla İ.S. 7. yüzyılda Anadolu'ya yapılan Arap akınlarında yıkılmış, adadaki yerleşim de iç kesimlere taşınmıştır.</p> <p>İ.S. 11. yüzyılda Bizans İmparatorluğu'nun tekrar kendini toparlamaya çalışmasıyla Adada küçük bir grup eski parlak günlerini canlandırmaya çabalamışsa da önemli bir gelişme sağlayamamışlardır.</p>
--	---



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç					X	
		Seyahat acentesi tur organizasyonu					X	
		Toplu ulaşım araçları						
		Yürüyüş - bisiklet						
		Diğer – Notlar: Denizden ulaşım sağlanabilir. Gemiler Koyundan Kaya Köyü 7 km uzaklıktadır.						
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları	
		X						
		Not: Alt yapısı yoktur						
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Yakınındaki Soğuksu koyu (Donyücek), Gemiler Koyu ve Karacaören Adası Ölüdeniz’den kalkan günübirlik gezi tekneleri ve yatçılarının önemli duraklarından biridir.						
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Karacaören Adası ve Gemiler Koyunda restoranlar bulunmaktadır.						
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Gemiler Koyunda kamp alanları ve Kaya Köyünde çeşitli standartlarda konaklama tesisi vardır.						
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Ölüdeniz’de Aile Sağlığı Merkezi ve özel sağlık merkezleri bulunmaktadır.						
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Sualtı ve su üstü sporları için hizmet veren kuruluşlardan destek alınmaktadır.						
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Kaya köyünde marketler ve hediyelik eşya stantları vardır.						
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkının duyarlılığı yüksektir.						
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yerli ve yabancı yatçılar, mavi yolculuk yapanlar, günübirlik tekne turuna katılanlar, tarih – kültür – arkeoloji meraklıları						
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyu uygun hava ve deniz koşullarında ziyaret edilebilir.						
16	Kayda değer diğer özellikleri	Bizans İmparatorluğu’nun Hıristiyanlığı resmi din olarak kabulünden sonra, Avrupa ve İstanbul’dan Filistin topraklarındaki kutsal yörelere hac ziyaretinde büyük patlama olmuştur. Gemiler Adası da bu kutsal yerlerden biri olarak büyük gelişim göstermiştir.						
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder					4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim					3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder					2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.					1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün					5	
		İyi					4	X
		Ortalama					3	
		Şöyle böyle					2	
		Kalitesiz					1	



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	<i>Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir</i>	4	
		<i>Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir</i>	3	X
		<i>Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil</i>	2	
		<i>Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.</i>	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">Görselliği ve korunaklı demirleme - bağlama olanaklarıyla yatçıların ilgi odağıdır.Aziz Nicolas'a adanan 4. Yy kilisesi ve ele geçen bulgular nedeniyle geçmişte bir hac durağı olması dinsel çekim gücü oluşturmaktadır.Kaya Köyüne yakınlığı ve tarihsel ilişkisi de başka bir özelliğidir.		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">İlk yardım ve acil müdahale olanağı bulunmaması,Ziyaretçilerin sosyal ihtiyaçlarını temin edememeleri,		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">Mavi yolculuk ve kültür turlarına ilginin giderek artması,Henüz doğal ve kültürel çevresinin bozulmamış olması		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	<ul style="list-style-type: none">Denizde ve yakın çevredeki kirlilik,		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	<i>Çevre, manzara.</i>	Estetik	X
		<i>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</i>	Aidiyet	
		<i>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</i>	Bilgi	X
		<i>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</i>	Dinlenme	
		<i>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</i>	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygun		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	SONUÇ: <ul style="list-style-type: none">St. Nicholas Adası Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir.Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 24. ve Kültürel ve Tarihsel Yerler dizininde 41 çekim merkezi arasında 9. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir.St. Nicholas Adası yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahip değildir. Mavi yolcuların ve yatçıların bölgemizde vazgeçilmez demirleme ve mola yerlerinden biridir. Bu özelliği ile tamamlayıcı çekim gücüne sahiptir. Ayrıca, bölgeye gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu etkinliği ürünüdür.St. Nicholas Adası Likya Uygarlığının ve Telmessos antik kentinin mimari kültürel mirası içinde özel bir yere ve tanınırlığa sahiptir. Kayaköy ile ortak tarihsel geçmişin izlerini taşımaktadır.Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, St. Nicholas Adası daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı			



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

düşünülmektedir.

- Yapılan Swot analizi sonrasında St. Nicholas Adası **korunması gereken** çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.

ÖNERİLER:

- Yat turizmi tanıtım malzemesi olarak ideal özelliklere sahiptir. Daha fazla tanıtıcı yayına ihtiyaç vardır.
- Yön ve bilgilendirme tabelalarının çoğaltılarak ziyaretçilerin ada üzerindeki yürüyüşleri daha güvenli ve bilgi destekli olmalıdır.
- Ören yer girişinde bilet gişesinde ilkyardım malzemesi bulundurulması ve görevlilerin ilkyardımcı eğitimi almaları, özellikle yaşanabilecek düşme ve yaralanmalara karşı acil müdahaleye yardımcı olacaktır.