
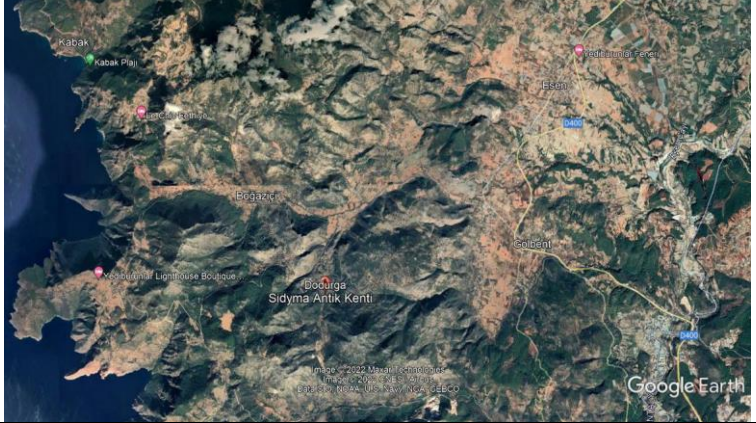


R086X		SİDYMA ANTİK KENTİ										TOPLAM PUAN:		100	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)					Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)					Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
64							24								
TURİZM TEMASI											ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM			
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi	Su altı ve dalgıç turizmi		TAMAMLAYICI ÇEKİM	X		
												KORUNMASI GEREKEN	GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN	X	
											SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME	ÖNCELİĞİ OLMAYAN			
												GEREKSİZ			
															
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)					SİDYMA ANTİK KENTİ									
	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)					Doğal – manzaralı yer									
						Rekreasyon faaliyeti									
						Kültürel ve tarihsel değer					X				
						Özel etkinlik ve festival									
						Konaklama									
						Kongre / toplantı olanağı									
						Yiyecek içecek hizmeti									
						Alışveriş									
						Çeşitli hizmetler									
						Ulaştırma ve altyapı									
						İş gücü									

<b>3</b>	<b>Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)</b>	
<b>4</b>	<b>Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)</b>	<p>Likya'nın Xanthos Vadisi ve yakın çevresindeki orta büyüklükteki kentidir. İÖ 2. YY 'da kurulan Likya Federe Birliğinin Üyesi olarak biliniyor. Fethiye'den toplam 55Km kadar uzaklıktaki Dodurga Köyü geçmişin Sidyma kentinin kalıntılarının üzerinde, o kalıntılarla birlikte yaşamaktadır. Sidyma antik kentinin şehir merkezi günlük yaşam alanı içinde olup, oldukça yıpranmış bir biçimdedir.</p> <p>Sidyma akropolü, Eşen Köyü'nün kuzeyinde yer alır ve iki bölümden oluşan bir tepedir. Akropol, bu tepenin güney doğusunda yaklaşık olarak 365 m uzunluğa sahip ve yerin bulunduğu konuma göre de 3 m yüksekliğe kadar yükselebilen duvarlar ile çevrili bir biçimdedir. Antik şehrin doğusunda polygonal bir biçimde bulunan kapı ile kapı haricinde gözetleme kulesi de dikkatleri üzerine çekmektedir. Bunun biraz ilerisinde de geç dönemde inşaatı bitmiş olan bir tiyatro yer almaktadır. Tiyatronun her ne kadar büyük bir bölümü toprak altında yer alıyor olsa bile, tiyatroya ait oturma sıralarından altı tanesi gözle görülebilmektedir. Ancak, neredeyse tamamı yıkılmış olan tiyatronun 1.600 kişi olarak belirtilen kapasitesi, kentin Roma döneminde küçük ölçekli bir yerleşim olduğuna ait bir fikir veriyor.</p> <p>Akropolün kuzey kısmında yer alan kalıntıların ne olduğu tam olarak anlaşılamasa bile, tahminlere göre büyük bir kısmının Lykia tipi mezar anıtları olduğunu söylenmektedir. Lykia tipi mezar anıtları köyün ortasında yer alırlar ve günümüzde de oldukça iyi durumdadırlar. Stoa, İmparator Claudius döneminde yapılmıştır, sütunları da ayakta durmaktadır. Lykia tipi mezar anıtlarının hemen yanı başında 9 m uzunluğunda bulunan ve bizleri büyüleyen Artemis Tapınağı da yine aynı dönemlere uzanmaktadır.</p> <p>Tüm bunların haricinde köyün giriş kısmında sadece kemerleri ayakta bulunan hamam ve ayrıca bir adet de kilise kalıntısı vardır. Köyün kuzeyinde yer alan bir evin içerisinde ise Roma dönemine ait olduğu bilinen mozaiklere rastlanılmıştır.</p> <p>Sidyma'nın sahip olduğu nekropol alanı oldukça geniş olmakla birlikte aynı zamanda da çok dağınıktır. Sidyma'da bulunan mezar kalıntıları M. S I. Yüzyıl ile M .S. III. Yüzyılları arasında</p>



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		<p>tarihlendirilmişlerdir. Bunun haricinde iki tepe arasında yer alan ve sayıları oldukça fazla olan mezarlar Ksanthos ile Pınara'daki mezarlar ile benzemektedirler. Bunların yanı sıra da Pınara'da görmekte olduğumuz ve güvercin yuvalarına benzeyen kaya mezarlarının haricinde ekstradan ev ya da lahit şekillerindeki mezarlar da Sidyma için sembolleşmiş konumdadır.</p> <p>Tarihsel kaynaklarda kentin kuruluşuna ilişkin kesin bilgiler yoktur. İ.Ö.168/67' deki <b>Likya Birliği</b>ni oluşturan 23 kentin içinde Sidyma'dan da söz edilmektedir. Kentin Bizans döneminde gelişmesini sürdürmesi bir rastlantıya bağlanmaktadır:</p> <p><i>Bizans İmparatoru <b>Marcian</b>'ın (İ.S. 450 – 457) İmparator olmadan önce Likya'da Perslerle yapılan savaşta hastalanmasıyla, Sidyma'nın kaderi değişir. Hastalığı ağır olduğu için, arkadaşları asker Marcian'ı Sidyma'daki bir ailenin yanına bırakırlar. Evlerinde misafir olduğu iki kardeş, hasta askeri iyileştirmek için ellerinden geleni yapar. Bir gün içlerinden birisi sohbet sırasında Marcian'a "Eğer İmparator olursan bize nasıl bir iyilik yapardın?" diye sorar. Hasta asker "Bu imkânsız ama eğer böyle bir şey olsaydı, sizi kentin en önde gelen kişisi yapardım" diye yanıtlar. Marcian bir süre sonra hastalığını yener ve Konstantinopolis'e geri döner. Kısa sürede Orduda Generalliğe kadar yükselen ve Senatörlüğe seçilmeyi de başaran Marcian, İmparator II.Theodosius'un ölümü üzerine Bizans Tahtına geçer. İmparator olduktan sonra sözünü yerine getirir ve Sidyma'da konuk olduğu aileyi önemli bir göreve getirir Sidyma Kentine de yardımlarda bulunur.</i></p>					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç	X				
		Seyahat acentesi tur organizasyonu	X				
		Toplu ulaşım araçları					
		Yürüyüş - bisiklet	X				
		<b>Diğer – Notlar:</b> Anayoldan Batıya sapıp, 17 Km kadar ilerledikten sonra varılır. Yol stabilize asfaltdır.					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları
		X	X	X	X	X	X
		<b>Not:</b>					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Likya Yolu yürüyüşçülerinin güzergahı üzerinde olup, Pınara antik kentine de oldukça yakındır.					
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Köy pansiyonlarında yiyecek olanağı vardır					
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Köy pansiyonlarında çadırlı konaklama da mümkündür.					
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Eşen Aile Sağlığı Merkezi 10 Km uzaklıktadır.					
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Yoktur					



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Köy marketi		
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkının, Likya Yolu yürüyüşleri başladığından bu yana daha duyarlılığı ve sahiplenme isteği artmıştır.		
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yürüyüş meraklıları, her yaşta tarih – kültür – arkeoloji meraklısı yerli ve yabancılar.		
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyu ziyaret edilebilir.		
16	Kayda değer diğer özellikleri			
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün	5	
		İyi	4	
		Ortalama	3	X
		Şöyle böyle	2	
		Kalitesiz	1	
19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3	X
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2	
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none"><li>İmparator Marcian'ın öyküsünün bilinirliği,</li><li>Çeşitli dönemlerden günümüze ulaşan kalıntıların Dodurga Köyünün yerleşim alanında güncel yapılarıyla bütünleşmiş olması</li><li>Likya Yolunun yürüyüşçüleri için önemli bir mola yeri olması</li></ul>		
21	Gelişmesini engelleyen sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none"><li>Arkeolojik kazı çalışmalarının olmaması,</li><li>Ören yerde güvenlik olmaması nedeniyle kültür varlığının tahrip edilmesi,</li><li>Kültür ve yürüyüş gurupları ile, münferit ziyaretçilerin sosyal ihtiyaçlarının yeterince karşılanamaması,</li><li>Yönlendirme, uyarı ve bilgilendirme tabelalarının yetersizliği.</li></ul>		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none"><li>Antik kentin ve Likya Yolu yürüyüş etkinliğinin giderek geniş kitlelerin ilgisini, çekmesi ve keşif arzusu</li></ul>		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	<ul style="list-style-type: none"><li>Kültür yağmacıları,</li><li>Yakın çevrede rant nedeniyle kaçak yapılaşmanın artması ve doğal çevrenin giderek bozulması,</li><li>Yürüyüşçülerin sosyal ihtiyaçlarının karşılanmasında fahiş fiyat talebi gibi fırsatçı yaklaşımlar.</li></ul>		



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

24	<b>Seyahat güdüsü (motivasyonu)</b> <i>(Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)</i>	<i>Çevre, manzara.</i>	Estetik	
		<i>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</i>	Aidiyet	
		<i>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</i>	Bilgi	X
		<i>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</i>	Dinlenme	
		<i>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</i>	Statü	X
25	<b>Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu</b>	Uygundur		
26	<b>Genel değerlendirme</b>	<i>A - Hazır</i>	<i>B – Neredeyse Hazır</i>	<i>C – Potansiyel Hazır</i>
		X		
27	<p><b>SONUÇ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sidyma ören yeri Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için değerli bir kültürel çekim merkezidir.</li><li>• Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, <b>genel sıralamada 101</b> çekim merkezi arasında <b>6, Kültürel ve Tarihsel Değerler</b> dizininde <b>41</b> çekim merkezi arasında <b>24.</b> sırada yer almasının nedeni, çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin ortalama değerlerde olmasıyla açıklanabilir.</li><li>• Sidyma diğer metropoller ve yurtdışından turist getirebilecek güce sahip değildir ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür ve yürüyüş turu ürünüdür. Bu özelliği ile <b>tamamlayıcı çekim gücü</b>ne sahiptir.</li><li>• Yapılan Swot analizi sonrasında Sidyma <b>geliştirilmesi gereken</b> çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.</li><li>• Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Sidyma antik kentinin daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.</li></ul> <p><b>ÖNERİLER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilgilendirme ve yönlendirme tabelaları yeniden oluşturulmalıdır.</li><li>• Bölgede arkeolojik araştırma ve kazı çalışmalarının başlaması için girişimde bulunulmalıdır,</li><li>• Yüzeyde – açıktaki varlıklar için koruma ve peyzaj önlemleri alınmalıdır.</li><li>• Sidyma, Xanthos vadisinde yer alan diğer antik kentler ile birlikte bir Likya kültür turunun unsuru olduğu kadar, Likya Yolu yürüyüşçülerinin de en fazla ilgi gösterdikleri mola yerlerinden biridir. Bu nedenle Dodurga mahallesinde konaklama ve yeme – içme amaçlı kullanılan işletmelerin kalite, hijyen ve diğer hizmet standartlarında iyileştirme yapmaları ve Dodurga'nın doğal dokusunun yeni yapılaşmalarla bozulmasının önlenmesi gereklidir.</li></ul>			