
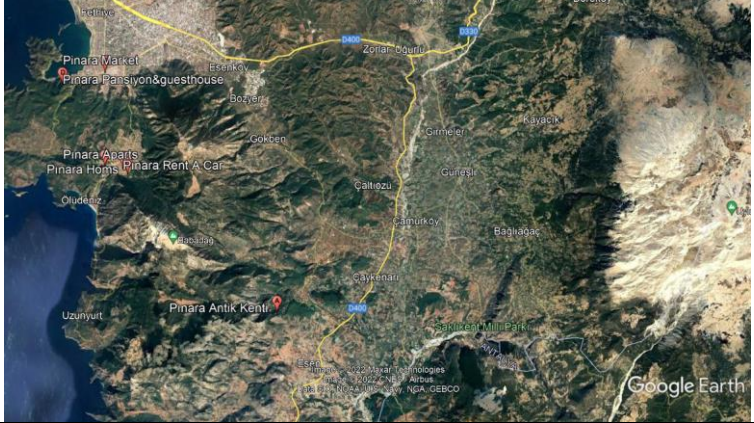


R080X		PINARA ANTİK KENTİ								TOPLAM PUAN:		113	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
34						15							
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM		X
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi		Su altı ve dalgıç turizmi	TAMAMLAYICI ÇEKİM	
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME		KORUNMASI GEREKEN	
GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN													
ÖNCELİĞİ OLMAYAN													
										GEREKSİZ			
													
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)				PINARA ANTİK KENTİ								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)				Doğal – manzaralı yer								
					Rekreasyon faaliyeti								
					Kültürel ve tarihsel değer				X				
					Özel etkinlik ve festival								
					Konaklama								
					Kongre / toplantı olanağı								
					Yiyecek içecek hizmeti								
					Alışveriş								
					Çeşitli hizmetler								
					Ulaştırma ve altyapı								
					İş gücü								

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Pınara antik kenti Xanthos vadisinde yer alır. Likya Federe Birliğini oluşturan 6 büyük kentten biridir. Likya Birliğinde 3 oy hakkıyla temsil edilen Pınara, Halikarnas Balıkçısı Cevat Şakir Kabaağaçlı'ya göre, antik dünyanın ilk güzellik yarışmasının yapıldığı kenttir.</p> <p>Antik dönem yazarı Bizanslı Stephan; Menekrates'ten alıntı yaparak "Xanthos'un nüfusu çok artınca, yaşlılardan bir grup Kragos Dağının yüksek olan tepesinde bir kent kurup, adına da yuvarlak anlamına gelen Pınara ismini verdiler" diyerek kentin kuruluşunu anlatır.</p> <p>Kentin erken döneme ait kalıntılarının bulunduğu yukarı akropolün yuvarlak bir yapıda olması bu öyküyü destekliyor. Kentin ismi Likçe kitabelerde Pinale olarak okunmaktadır. Hemen yakınında bulunan köy, ismini taşıyacak özellikte bir minareye sahip olmamasına karşın, Minare olarak isimlendirilmiştir ki, Pınara'yı çağrıştıran bir isimdir.</p> <p>Pınara'da diğer kentlerde benzerleri görülmeyen, mimari açıdan ilginç yapılar bulunmaktadır. Yukarı akropolün sarp olan doğu yamacına adeta bir dantel gibi oyulmuş yüzlerce kaya mezarı bir üzüm salkımı görünümünü andırır. Güvercin yuvası olarak adlandırılan kayalara oyulmuş basit nişler, kölelerin ve düşük standartlı ailelerin mezarları olarak kullanılmış. Bu sarp yamaçtaki mezarların hazırlanması kadar, gömme işlemi için kullanılması da şaşırtıcıdır.</p> <p>Akropolün alt bölümünde kalp biçimli sütunlarla çevrili, kalp planlı bir yapı kalıntısı dikkati çekicidir. Sütunların biçimi ve yapının planından burasının bir aşk tapınağı olduğu ve güzelliğin tanrıçası Afrodit'e adanmış olduğu yakıştırmaları kolaylıkla yapılabilir. Üstelik bu yakıştırmalar, Halikarnas Balıkçısının güzellik yarışmasıyla ilgili düşüncesini de destekleyebilir. Pınara'da henüz kapsamlı arkeolojik çalışmalar başlamadığı için kalıntılarla ilgili bilgiler tartışmaya açıktır.</p> <p>Akropolden Doğuya inen yamaçtaki tiyatro yapısı, çok etkileyici bir görseleğe sahiptir. 3.000 kişi kapasiteli tiyatro Helenistik Dönemin mimari özelliklerini de taşımaktadır.</p>



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		Likya'nın bütün kentlerinde tiyatro yapıları ve birçoğu büyük oranda ayakta ve restorasyona hazır durumdadır. Ancak Pınara'nın Tiyatro'su çok farklı bir atmosfere sahiptir. Üstelik çok da güzel bir fotoğraf objesidir.					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç				X	
		Seyahat acentesi tur organizasyonu				X	
		Toplu ulaşım araçları					
		Yürüyüş - bisiklet				X	
		Diğer – Notlar: Fethiye-Kaş Karayolunun 40. Km'sinden batı yönüne Minare Köyü yoluna sapılıp, kavşaktan 6 km. sonra ulaşmak mümkündür. Minare Köyünden 2 Km uzaklıkta ve Sydma'ya giden yol üzerindedir.					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları
		X	X	X		X	X
		Not:					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Sdyma antik kentine yakındır. Likya Yolu yürüyüşçülerinin vazgeçilmez ziyaret noktalarından biridir.					
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Minare Köyünde köy kahvesi					
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Likya yolu üzerinde butik konaklama işletmeleri ve köy pansiyonları mevcuttur.					
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Eşen Aile Sağlığı Merkezi 8 km uzaklıktadır					
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Yoktur					
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Köy bakkalı					
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkının, Likya Yolu yürüyüşleri başladığından bu yana daha duyarlılığı ve sahiplenme isteği artmıştır.					
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Tarih – kültür – arkeoloji meraklısı yerli ve yabancılar. Likya yolu yürüyüşçüleri.					
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyunca ziyaret edilebilir.					
16	Kayda değer diğer özellikleri	Fotoğraf meraklıları için çok ilginç görüntülere sahip bir alandır					
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder				4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim				3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder				2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.				1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün				5	
		İyi				4	
		Ortalama				3	X
		Şöyle böyle				2	
		Kalitesiz				1	



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	<i>Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir</i>	4	
		<i>Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir</i>	3	X
		<i>Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil</i>	2	
		<i>Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.</i>	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">Güzellik tanrıçası Afrodit'e adanan, planı ve sütunları kalp şeklinde olan tapınak,Güvercin yuvası tipindeki türünün en ilginç kaya mezarları,Tiyatrosunun görselliği muhteşemdir.Likya Federe Birliğinin "güzellik merkezi" olarak anılması,Likya'nın 6 büyük kentinden biri olmasıLikya Yürüyüş Yolu rotası üzerinde olması		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">Yolunun oldukça yetersiz koşullarda olması, erişim zorluğuArkeolojik alan çalışmalarının, kazıların ve restorasyonların yapılmamasıÖren yer girişinde sosyal ihtiyaçların karşılanacağı tesis bulunmamasıYönlendirme, uyarı ve bilgilendirme levhalarının yetersizliği		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">Likya Yolu yürüyüşlerinin giderek daha popüler olması,Kültür turlarına ilginin artması,Arkeoloji ve tarih çevrelerinde yüksek bilinirliği		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	<ul style="list-style-type: none">Koruma ve güvenlik konularında zafiyet,Erişimin güvenli yol koşullarında gerçekleşmemesi		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	<i>Çevre, manzara.</i>	Estetik	
		<i>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</i>	Aidiyet	
		<i>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</i>	Bilgi	X
		<i>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</i>	Dinlenme	
		<i>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</i>	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	<i>A - Hazır</i>	<i>B – Neredeyse Hazır</i>	<i>C – Potansiyel Hazır</i>
		X		
27	SONUÇ: <ul style="list-style-type: none">Pınara, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir.Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 34. ve kültürel ve tarihsel değerler dizininde 41 çekim merkezi arasında 15. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir.Pınara yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahiptir. Bu özelliği ile doğrudan çekim gücüne sahiptir. Ayrıca, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu etkinliği unsurudur.Yeryüzünde tarihin ilk güzellik yarışmasının yapıldığına inanılan ve tanrıça Afrodit'e adadığı			



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

düşünülen kalp planlı bir tapınağı ile Dünya çapında tanınırlığı olan Pınara hem Likya Yolu yürüyüşçüleri hem de kültür turları katılımcıları açısından çok değerli bir ziyaret alanıdır.

- Yapılan Swot analizi sonrasında Pınara **korunması gereken** çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.
- Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Pınara'nın daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.

ÖNERİLER:

- Bölgede arkeolojik araştırma ve kazı çalışmalarının başlatılması için girişimde bulunulmalı ve en azından antik kentteki bazı varlıklar için özel koruma ve Peysaj önlemleri alınmalıdır.
- Bilgilendirme ve yönlendirme tabelaları yeniden oluşturulmalıdır.
- Yolun kalitesi artırılmalıdır.

Tanıtım çalışmaları için en güzel görsel etkileri sağlayan bir değer olduğu dikkate alınmalıdır.