
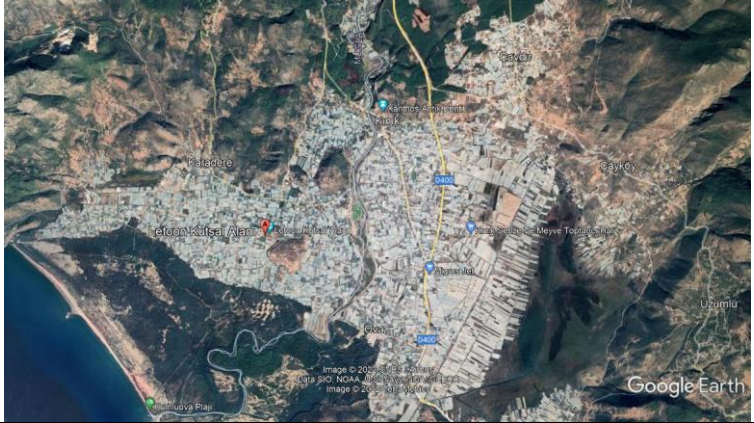


R067X		LETOON ANTİK KENTİ										TOPLAM PUAN:		129	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)					Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)					Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
15							4								
TURİZM TEMASI											ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM	X		
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi	Su altı ve dalış turizmi		TAMAMLAYICI ÇEKİM			
												KORUNMASI GEREKEN		X	
												GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN			
												ÖNCELİĞİ OLMAYAN			
												GEREKSİZ			
				X											
															
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)					LETOON ANTİK KENTİ									
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)					Doğal – manzaralı yer									
						Rekreasyon faaliyeti									
						Kültürel ve tarihsel değer					X				
						Özel etkinlik ve festival									
						Konaklama									
						Kongre / toplantı olanağı									
						Yiyecek içecek hizmeti									
						Alışveriş									
						Çeşitli hizmetler									
						Ulaştırma ve altyapı									
İş gücü															

<b>3</b>	<b>Mevkii</b> (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
<b>4</b>	<b>Öyküsü</b> (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Antik Likya uygarlığının dinsel merkezidir. Diğer antik kentlerde olduğu gibi sivil yapılar geniş bir alana dağılmamıştır. Antik kaynaklarda; Likya Birliğini oluşturan kentlerin halklarının periyodik olarak Letoon’da dinsel amaçlı toplantılara katıldıkları ve bu nedenle kentte ağırlıklı olarak genel kullanım amaçlı tapınak, tiyatro, çeşme, hamam gibi yapıların bulunduğu belirtilmektedir.</p> <p>Antik kent ile ilgili olarak Roma’lı şair <b>Ovidius</b>’un (İ.Ö. 43 - İ.S. 17) aktardığı bir mitolojik öyküye göre; <b>Zeus</b>’tan hamile kalan <b>Leto</b>, Tanrıça <b>Hera</b> tarafından <b>Olympos</b>’dan kovulunca, ikiz çocukları <b>Apollon</b> ve <b>Artemis</b>’i <b>Delos</b> adasında doğurur. Hera tarafından Delos Adasından da sürülünce Letoon Nehri’nin denize döküldüğü yerden Likya topraklarına çıkarak kurtulur. Bu arada hayli yorularak susayan Leto, Letoon Oylumunun sonunda Ovidis’un ifadesine göre “...sallanan kamışlarla çevrili yakılan adak dumanlarıyla kararmış, gölün ortasındaki bir sunak” yakınında bulunan kaynaktan susuzluğunu gidermek için uzandığında, burada yosun toplayıp kamış kesen yerli halk, Tanrıçanın su içmesine engel olur. Bunun üzerine kızan Tanrıça Leto; “<i>bu suda yaşayın var oldukça</i>” diye bedduada bulunur ve o vakit dediği olur, orada bulunan yerli halk birden kurbağaya dönüşüp birbirlerinin ardı sıra suya dalıp çıkmaya başlarlar. İşte insanların kurbağaya dönüştürüldüğü bu alanda Tanrıça Leto ve çocukları Apollon ile Artemis adına bir kült oluşturulmuştur.</p> <p>Kentte tanrıça Leto ve çocukları Artemis ve Apollo adına değişik dönemlerde yan yana inşa edilen üç tapınak, İÖ 2. Yy’da inşa edilen bir tiyatro, Roma dönemine ait bir stoa, agora, havuz ve çeşmeler görülebilir. Gymnasion ve hamam kompleksinin yeri ise henüz bilinmemektedir.</p> <p>En doğudaki tapınak <b>Apollon</b>’a adanmıştır. <i>Dorik</i> stilde inşa edilen tapınağın <i>sella</i> taban döşemesinde mozaikten yapılmış bir tarafta <i>ok</i> ve <i>yay</i>, diğer tarafta ise Apollon ve Likya Birliğinin sembolü olan <i>lir</i> motifi bulunmaktadır.</p> <p>Letoon, Letoonla birlikte 1988 yılında UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesinde yer almaya layık görülmüştür.</p>



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç					X	
		Seyahat acentesi tur organizasyonu					X	
		Toplu ulaşım araçları						
		Yürüyüş - bisiklet						
		Diğer – Notlar:						
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları	
		X	X	X		X	X	
		Not:						
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Patara Plajı ve Letoon Nehri, bugünkü Eşen Çayı'nın denize ulaştığı nokta 2 km uzaklıktadır. Letoon 4 km, Patara ise 17 Km uzaklıktadır. Kumluova ve çevresi Türkiye'nin önemli domates üretim merkezlerinden birisidir.						
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Kumluova ve Kınık'ta yeme içme tesisi vardır.						
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	En yakın konaklama tesisi Kumluova'dadır.						
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Kumluova'da Aile Sağlığı Merkezi vardır.						
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Yoktur.						
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Küçük marketler vardır.						
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkı antik kente sahiplenmiştir. Geçmişte yörenin temel tarımsal üretimi olan domatesi konu alan festivaller, Letoon tiyatrosunda yöre halkının ilgili katılımı ile yapılıyordu.						
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yereli ve yabancı tarih, kültür ve arkeoloji meraklıları.						
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yılın her ayında ziyaret edilebilir.						
16	Kayda değer diğer özellikleri	Likya dilinin çözülmesini sağlayan; üzerinde Aramice, Likçe ve Eski Yunanca yazıların bulunduğu "Üç Dilli Stel" bu ören yerindeki kazılarda ele geçirilmişti. Halen Fethiye üzesinde sergilenen, arkeoloji dünyası açısından çok kıymetli bir eserdir.						
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder					4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim					3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder					2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.					1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün					5	
		İyi					4	X
		Ortalama					3	
		Şöyle böyle					2	
		Kalitesiz					1	



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

19	<b>Çekim gücü – cazibe</b> (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	<i>Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir</i>	4	
		<i>Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir</i>	3	X
		<i>Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil</i>	2	
		<i>Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.</i>	1	
20	<b>Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UNESCO Dünya Kültür Mirası lisesinde olması,</li><li>• Likya Uygarlığının dinsel merkezi olması ve günümüze ulaşan kalıntılar,</li><li>• Letoon'a yakın mesafede oluşu,</li><li>• Apollon'a adanan tapınakta ortaya çıkartılan, Apollon ve kardeşi Artemis'in simgelerinden oluşan mozaikler (orjinali Fethiye Müzesinde korunmaktadır),</li><li>• Arkeolojik kazı çalışmalarının sürdürülmesi.</li><li>• Likya kültür turlarının en çok ilgi gören güzergahında yer alması</li></ul>		
21	<b>Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yakın çevresinde ziyaretçilerin sosyal ihtiyaçlarının karşılanabileceği, uygun standartta tesis bulunmaması.</li></ul>		
22	<b>Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesinin tarih ve kültür çevrelerinde uyandırdığı merak,</li><li>• Kültür turlarına giderek artan ilgi</li></ul>		
23	<b>Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maalesef her yerde görülen kültür yağmacılığı,</li></ul>		
24	<b>Seyahat güdüsü (motivasyonu)</b> (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	<i>Çevre, manzara.</i>	Estetik	
		<i>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</i>	Aidiyet	
		<i>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</i>	Bilgi	X
		<i>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</i>	Dinlenme	
		<i>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</i>	Statü	
25	<b>Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu</b>	Uygundur		
26	<b>Genel değerlendirme</b>	<b>A - Hazır</b>	<b>B – Neredeyse Hazır</b>	<b>C – Potansiyel Hazır</b>
		X		
27	<b>SONUÇ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Letoon antik kenti Antalya ili sınırları içinde olmasına rağmen, Letoon antik kenti ile olan ilişkisinden dolayı Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir.</li><li>• Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, <b>Genel Sıralamada 101</b> çekim merkezi arasında <b>15. ve kültürel ve tarihsel değerler</b> dizininde <b>41</b> çekim merkezi arasında <b>4.</b> sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir.</li><li>• Letoon yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahiptir. Bu özelliği ile <b>doğrudan çekim gücüne</b> sahiptir. Ayrıca, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür, tarih, arkeoloji ve doğa yürüyüşü etkinliği ürünüdür.</li></ul>			



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

- Yapılan Swot analizi sonrasında Letoon **korunması gereken** çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.
- Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Letoon'un daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.

### **ÖNERİLER:**

- Ziyaretçilerin özellikle güneşli ve yağmurlu havalarda dinlenebilecekleri korumalı bir alan gereklidir,
- Bölgemizin, Kültür ve Turizm Bakanlığı başta olmak üzere, bütün ilgili kurum ve kuruluşların ve Akdeniz Üniversitesinin destek verdiği arkeolojik kazı ve restorasyon projelerinin yarattığı marka ve kalite değerleri ile etkileşim içinde olan bir destinasyon olduğu tanıtım çalışmalarında vurgulanmalıdır.
- Xanthos ve Letoon'un UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesinde olmasının getirdiği uluslararası bilinirliğin, bölgenin tanıtım çalışmalarında değerli bir fırsat olarak kullanılması gereklidir.
- Keza, Letoon'un seyahat acentelerinin kültür turu programlarında daha özendirici şekilde yer alması bölge tanıtımı açısından yararlı olacaktır.