


R031X		FETHİYE MÜZESİ								TOPLAM PUAN:	89	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)			Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)			Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)		
78					29							
TURİZM TEMASI								ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM			
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi		Sağlık Turizmi	Spor Turizmi	Su altı ve dalış turizmi	TAMAMLAYICI ÇEKİM
								SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME				KORUNMASI GEREKEN
				X								
1		Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)			FETHİYE MÜZESİ							
2		Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)			Doğal – manzaralı yer							
					Rekreasyon faaliyeti							
					Kültürel ve tarihsel değer		X					
					Özel etkinlik ve festival							
					Konaklama							
					Kongre / toplantı olanağı							
					Yiyecek içecek hizmeti							
					Alışveriş							
					Çeşitli hizmetler							
					Ulaştırma ve altyapı							
					İş gücü							



<b>3</b>	<b>Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)</b>	 <p>Fethiye Müze Binası ; “Kesikkapı Mahallesi 505 Sokak No : 4 48300 Fethiye “adresinde , Fethiye Şehir merkezindedir.</p>
<b>4</b>	<b>Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)</b>	<p>Tarihi eserleri tespit eden, bilimsel yöntemlere açığa çıkararak, inceleyen, değerlendiren, koruyan, tanıtan, sergileyen, eğitim programları aracılığıyla tarihi eserler konusunda halkı bilinçlendirerek toplumun kültür düzeyini yükseltmeyi amaçlayan eğitim, bilim ve sanat kurumlarına MÜZE denir. <b>Müzeler, bulunduğu kentin prestij yapıtlarındandır.</b></p> <p>Antik Likya bölgesinin en batıdaki kenti Telmessos’un üzerine kurulmuş ve Teke Yarımadasının liman kenti olan Fethiye Müzesi 1962 yılında kurulmuştur. Müzenin ilk çekirdeği Fethiye İskelesinin karşındaki Fethiye Liman Başkanlığı ve Turizm Danışma Bürosu’nun yan tarafındaki Antik Telmessos Tiyatrosu önünde , açık hava müzesi şeklinde faaliyet göstermiştir. Daha sonra Şimdiki Belediye Binasının (eski Milli Eğitim Müdürlüğü) altında depo müze olarak faaliyet göstermiştir. 1987 yılından bu yana da Kesikkapı Mahallesi 505 Sokak No : 4 Fethiye adresinde faaliyetini sürdürmektedir. (Mevcut adres ) 2010 yılından beri 2 müze sunum salonu şeklinde düzenlenmiş ve ziyaretçi ağırlamaya başlamıştır. Salonlar 224 m2 müzenin alt katında bulunan eser deposu 185 m2 olup , müze bahçesi 785 m2 dir.</p> <p>Fethiye Müzesi, sorumluluk alanında yaptığı yüzey araştırmaları ve kurtarma kazıları dışında, bölgenin arkeolojisi için oldukça önemli buluntu ve bilgilere ulaşılmaktadır. Ayrıca müze, Bakanlar Kurulu kararı ile devam eden Letoon, Tlos ve Kaunos Ören yerinde ortaya çıkarılan eserlerin yanı sıra satın alma, bağış ve müsadere yoluyla müzeye kazandırılan eserlerin değerlendirmesi, bakımı, onarımı ve sergilemesi ile ilgili çalışmalar yapmaktadır.</p> <p>Fethiye Müzesi Müdürlüğü’ nün sorumluluk alanında 8 adet ören yeri bulunmaktadır. Bu alanlarda da yerli ve yabancı ziyaretçilere hizmet sunmaktadır.</p> <p>1987 yılından beri Müze Hizmet Binası olarak kullanılan yapı en son 2010 yılında yeni teşhir düzenlemesi ile hizmete sunulmuştur. 2000 m2 kapalı, 1500 m2 açık alana sahip olan Müze hizmet binasında, 2 teşhir salonu ve 1 bahçe teşhir</p>



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		<p>düzenlemesi ile hizmet verilmektedir. Son derece yetersiz teşhir salonları ve depoya sahip olan Müze Binası kent merkezinde, okul sokakta yer almaktadır. Bulunduğu konum itibarı ile özellikle otobüsle gelen tur şirketlerine ve ziyaretçilere yeterli hizmet verememektedir. Ancak şehir merkezindeki tüm diğer plajlar ve mesire yerlerine yolcu taşıyan dolmuşların durağına 200 metre mesafededir. Müze Hizmet verilen binada 2015 yılında yaptırılan deprem performans analizinde, 50 yılda bir geleceği düşünülen tasarım depremine göre GÖÇME tehlikesi olduğu tespit edilmiştir. Fethiye yeni müze hizmet binası Projesi ile ilgili 2012 yılında dönemin Kültür ve Turizm Bakanı, Muğla Valisi ve Fethiye Belediye Başkanı ile Protokol imzalanmıştır. Bu protokol, halen hizmet veren Müze binasının Fethiye Belediyesine tahsisinin yapılması karşılığında Cumhuriyet mahallesi Debboy Mevkii 3188 ada 1 parseldeki mülkiyeti Fethiye Belediyesine ait taşınmazın, tüm inşaat maliyeti Fethiye Belediye Başkanlığı'na ait olmak üzere yeni müze binasının yapılmasını içermektedir. Uygulamaya geçmeyen bu protokol dışında uygun bulunan ve Bakanlığımıza tahsisinde sorun yaşanmayacak yeni bir proje üzerinde çalışılması gerekmektedir.</p>					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	<b>Özel / kiralık araç</b>		<b>X</b>			
		<b>Seyahat acentesi tur organizasyonu</b>		<b>X</b>			
		<b>Toplu ulaşım araçları</b>		<b>X</b>			
		<b>Yürüyüş - bisiklet</b>		<b>X</b>			
		<b>Diğer – Notlar:</b> Müze binası, şehir merkezine geliş yolu üzerinde, yoldan elli metre içeride yer alır, Atatürk ve Gazi İlk okullarının arasından geçişle ulaşım sağlanmakla birlikte, etrafındaki eğitim öğretim kurumlarının servis araçlarının bekleme yeri olarak kullanılan bu yolda özellikle eğitim öğretim sezonunda çok ciddi trafik sorunu yaşandığı gözlenmektedir. 8 aylık eğitim döneminde, Müzeye ziyaretçi taşıyacak bir tur otobüsünün bu yola girişi mümkün değildir.					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	<b>Yol</b>	<b>Elektrik</b>	<b>Su</b>	<b>İş gücü</b>	<b>İnternet</b>	<b>WC, Hijyen Olanakları</b>
		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
		<b>Not:</b>					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Yakın çevresinde MEB bağlı okullar, Halk Eğitim Merkezi ve Halk Kütüphanesi bulunmaktadır.					
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Yakın çevrede çok sayıda çok sayıda restoran bulunmaktadır .					
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	En yakın Otel 100 metre uzaklıktadır. Müze şehir merkezindeki konaklama tesislerine yürüme mesafesindedir					
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Fethiye Müzesi yakınında bir Aile Sağlığı Merkezi, Toplum Sağlığı Merkezi, araçla 5 dakika mesafede bir özel hastane (Fethiye Lokman Hekim Esnaf Hastanesi) ve 15 dakika mesafede de Fethiye Devlet Hastanesi bulunmaktadır.					



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

11	<b>Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri</b>	İlçe Spor ve Gençlik Hizmetleri Müdürlüğü Spor salonlarına uzaklık 250 m mesafededir ayrıca şehir merkezinde değişik noktalarda özel spor tesisleri bulunmaktadır. Yürüyüş amaçlı kullanılan Fethiye kordona uzaklık (sahil bandı) 150-200 metre uzaklıktadır. İlçemizde yerli ve yabancı ziyaretlere hizmet veren kafe bar ve diğer eğlence mekanlarına ulaşım yürüyüş mesafesinde olmakla birlikte , Çalış ve Ölüdeniz bölgelerindeki diğer eğlence mekanlarına ulaşımı sağlayan şehir içi dolmuşları tüm gün ve gece belirli sıklıklarla taşıma yapar .
12	<b>Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri</b>	Fethiye Müze Müdürlüğü hizmet binasının arka kısmına denk gelen meydan ve kanal boyuna, salı günleri ve aynı bölge kanal boyunda da cuma günleri halk pazarı kurulmaktadır, Özellikle salı pazarı , İlçemize gelen yerli ve yabancı ziyaretçilerin mutlaka uğramaya çalıştıkları alış-veriş yeridir. Fethiye Müzesi Pazar yerine 50 metrelik mesafededir. Aynı bölgede her cuma günü de sebze-meyve pazarı kurulmaktadır. Ayrıca , Fethiye Müzeden her türlü ürünün satılabildiği mağazalara ulaşım sadece yürüyüş mesafesindedir.
13	<b>Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası</b>	Yöre halkı çok yeterli olmamakla birlikte, müzeyle genel olarak ilgilidir.
14	<b>İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili</b>	Yöre halkı, yerli ve yabancı turistler. Herhangi bir istatistiki bilgi olmasa da müze ziyaretçi grubunun çoğunluğunu öğrenciler oluşturmaktadır. Ziyaretçilerin milliyetine dair bilgi, kimlik kontrolü olmadığı için bilinmemektedir.
15	<b>Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon</b>	Yıl boyu ziyarete açıktır.
16	<b>Kayda değer diğer özellikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fethiye Müzesi çoğunlukla arkeolojik eserlerin sergilendiği ve depolandığı bir müzedir. 17 047 adet sikke, 5505 adet arkeolojik eser, 437 etnografik eser, 11 mühür ve mühür baskısı , 3 adet madalya madalyon ve nişan, 3 adet banknot olmak üzere toplamda 23,006 adet eser bulunmaktadır.</li><li>• Karia bölgesinin en güneyinde, Köyceğiz İlçesi'nde yer alan antik liman kenti Kaunos' tan başlayarak, Likya kültürünün en batısında bulunan Telmessos-Fethiye ve çevresi ile Seydikemer İlçesi sınırlarında faaliyet gösteren Fethiye Müzesi, kültürlerin geçiş yolları üzerinde, oldukça geniş sorumluluk alanına sahiptir. Müzemiz dünyanın en eski ve en önemli düzlüğünde yer alan Tlos, Pınara, Letoon, Sidyma, Araxa, Oionanda, Kadianda, Arsada gibi antik kentler yanı sıra Paleolitik (Yontma Taş devri), Neolitik, Kalkolitik ve Bronz Çağ kültürlerine de ev sahipliği yapan Eşen Vadisi ile birlikte çok geniş bir alanda faaliyet göstermektedir.</li><li>• Fethiye Müzesinde Prehistorik, Klasik, Helenistik, Roma ve Bizans dönemi eserlerin yanı sıra az sayıda da olsa etnografik kültürümüzü yansıtan eserler sergilenmektedir.</li><li>• 1966 yılında başlayan, günümüze kadar kesintisiz devam eden Kaunos kazılarında ortaya çıkarılan eserlerin sergilendiği müzemizde tanrıça kültürünün hâkim olduğu kentlere Kaunos' un eklenmesini sağlayan, 55cm. yüksekliğindeki kentin koruyucusu Artemis Eleuteria heykeli ile 1996 yılında 3 parça olarak ele geçen ve arkeoloji dünyasında büyük bir heyecan yaratan Çift dilli</li></ul>



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		<p>Kaunos yazıtı sergilenmektedir. Makedon savaşı sırasında iki Atinalının Kaunoslular tarafından şereflendirilmesini anlatan yazıt, bilinen bir dil olan Grekçe ile hala tam olarak çözülememiş eski bir Anadolu dili olan Karca'yla beraber yazılması açısından önem arz etmektedir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Müze salonlarında; 2011 yılında Tlos kazı, tiyatro binasında ortaya çıkarılan üçü erkek, ikisi kadın olmak üzere 5 adet heykel müzemizde sergilenmektedir. Her biri 2.10m. yüksekliğinde olan erkek heykelleri askeri zırh içinde verilmiş olup, genel ikonografi ve portresel özellikleriyle Roma İmparatorundan Hadrianus, Marcus Aurelius ve Antoninus Pius' u yansıtmaktadır. Yükseklikleri 1.85m. olan kadın heykelleri ise Marcus Aurelius' un eşi Genç Faustina diğeri ise Antoninus Pius' un eşi Yaşlı Faustina' ya aittir.</li><li>• Arkaik ve Klasik dönemde (M.Ö 7.-5. Yüzyıllar) Anadolu'da bir tanrıça ve bir Nymphe (su perisi) kültünün olduğu bilinen Letoon Antik kenti, 1988 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi' ne girmiştir. Helenistik dönemde görülen Yunanlaşma eğilimi ile bu kültün yerini Leto Kültü almıştır. Tanrıça Leto, kızı Artemis ve oğlu Apollon' a ait 3 tapınak yer almaktadır. Apollon tapınağında taban süslemesi olarak kullanılmış olan ve müzemizde sergilenen mozaik, tapınağın inşa edildiği Helenistik döneme aittir.</li><li>• Leto Tapınağında 1973 yılında bulunan üç dille yazılmış M.Ö 4. yüzyıla ait kitabenin bir yüzünde Aramice, diğer yüzünde ise Grekçe ve Likçe yazı bulunmaktadır. Likçe yazılarda, "Karya ve Likya satrapı olarak Pixodares'in M.Ö 358'de ilk kez yönettiğini, Hekotomnid sülalesi ile Likyalılar arasında iyi ilişkiler kurduğunu, Likya'ya Archon ve Xanthos'a vali gibi memuriyetlere adamlarını tayin ettiğini yazmaktadır.</li><li>• Fethiye Müzesinde sergilenen eserler arasında sunaklar, steller, büstler, sikke ve etnografik eserler yer almaktadır. Bunlardan 1971 yılında Müzemize getirilen ve 2018 yılında teşhir edilen, Kayaköy Panagia Pirgiotissa (Aşağı Kilise) Kilisesi'nin sedir ağacından yapılmış, 260x155cm. Ölçülerinde olan kapısıdır. 19. Yy. ikinci yarısına tarihlenen kilisenin iki kanadı bulunan kapısında oyma tekniği ile yapılmış stilize bitkisel desenler, kapı alınlığında ise altı kanatlı Serafim melekleri tasvir edilmiştir.</li><li>• 1967 yılında denizden çıkarılan ve teşhirde sergilenen Azize Katherina heykeli 132cm. yüksekliğinde olup kızılçamdan yapılmıştır. Talimar başlığı olarak bilinen bu sistem genelde 19. Yüzyıla ait Rum gemilerinde kullanılmıştır Ayrıca 1885 tarihli Kayaköy Erkek okulu kitabesi sergi de yer almaktadır.</li></ul>		
17	<b>Farklılık derecesi</b> (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	<b>Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder</b>	4	
		<b>Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim</b>	3	
		<b>Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder</b>	2	X
		<b>En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.</b>	1	



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

18	<b>Kalite</b> (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	<b>Üstün</b>	5	
		<b>İyi</b>	4	
		<b>Ortalama</b>	3	X
		<b>Şöyle böyle</b>	2	
		<b>Kalitesiz</b>	1	
19	<b>Çekim gücü – cazibe</b> (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	<b>Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir</b>	4	
		<b>Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir</b>	3	
		<b>Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil</b>	2	X
		<b>Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.</b>	1	
20	<b>Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sergilenen arkeolojik ve etnografik objeler.</li><li>Likya'nın erken dönemlerinden başlayarak, Cumhuriyet dönemine kadar bölgenin yaşadığı bütün uygarlık evrelerine ait kültürel mirası bir arada sergilenmesi,</li><li>Çok özel önem atfedilen; Letoon'un üç dilli steli gibi objelerin bulunması.</li></ul>		
21	<b>Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Müze hizmet binasının bulunduğu bölgenin bölge okullarının arasında bulunması sebebiyle, okul servislerinden ve diğer trafikten kaynaklanan trafik sorunları açısından uygunsuz ve yetersiz olması,</li><li>Müze binasının kullanım ve sergileme alanı kapasitesinin yetersizliği,</li><li>Müze binasının teknik ölçümlerle depreme dayanıksızlığı belirlenmiş, riskli bir yapı olması.</li></ul>		
22	<b>Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Likya bölgesinde arkeolojik kazılar sonucu yeni bilgilere ulaşılması,</li><li>Likya'nın git gide daha fazla merak konusu olması,</li><li>Kültür turlarına ilginin artması.</li><li>Kent içi yürüyüş ve kültür turları için ideal bir ziyaret yeri olması.</li></ul>		
23	<b>Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Müze binasının toplu ulaşım araçlarıyla gelen turist guruplarının erişimine uygun park alanı olmaması,</li><li>Müzenin fiziksel alanındaki yetersizlikler nedeni ile kendisini yenileyememesi,</li><li>Bölgenin deprem kuşağında yer alması nedeniyle Müze binasının depreme karşı dayanıksız ve riskli yapı olmasının kamuoyunda oluşturduğu olumsuz etki.</li></ul>		
24	<b>Seyahat güdüsü (motivasyonu)</b> (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	<b>Çevre, manzara</b>	<b>Estetik</b>	
		<b>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</b>	<b>Aidiyet</b>	
		<b>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</b>	<b>Bilgi</b>	X
		<b>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</b>	<b>Dinlenme</b>	
		<b>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</b>	<b>Statü</b>	



## FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	<i>A - Hazır</i>	<i>B – Neredeyse Hazır</i>	<i>C – Potansiyel Hazır</i>
		<b>X</b>		
27	<p><b>SONUÇ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fethiye Müzesi, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için önemli bir kültürel çekim merkezidir.</li><li>• Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, <b>genel sıralamada 101</b> çekim merkezi arasında <b>78, kültürel ve tarihsel yerler</b> dizininde <b>41</b> çekim merkezi arasında <b>29.</b> sırada yer almasının nedeni, çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin ortalama değerlerin altında olmasıyla açıklanabilir.</li><li>• Müzeler bir kentin kimliğine, imajına, prestijine ve marka değerine büyük katkı sunan alanlardır. Mevcut haliyle Fethiye Müzesinin kente büyük katkılar sağlaması mümkün olamamaktadır. Oysa, sahip olduğu zenginlikler ve değerlerle tek başına önemli bir çekim gücü yaratabilecek potansiyele sahiptir.</li><li>• Fethiye Müzesi diğer metropoller ve yurtdışından turist getirebilecek güce sahip değildir ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu ürünüdür. Bu özelliği ile <b>tamamlayıcı çekim gücüne</b> sahiptir.</li><li>• Yapılan Swot analizi sonrasında Fethiye Müzesi <b>geliştirilmesi gereken</b> çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.</li><li>• Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Fethiye Müzesi daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.</li></ul> <p><b>ÖNERİLER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fethiye’de kültür mirasımızın zenginliğini sergileyecek modern ve teknolojik desteklerle daha fazla çekim yaratacak yeni bir müze alanına ihtiyaç vardır.</li><li>• Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Muğla Valiliği ile yapılan görüşmelerde; mevcut müze binasının Fethiye Kalesinin yan tarafındaki alan ya da Fethiye Telmessos tiyatrosunun önündeki alana taşınması ve konuşlandırılması halinde açık hava müzesi ile birleştirmek suretiyle geniş ve kullanışlı bir mekâna kavuşmasının elzem olduğu değerlendirilmiştir.</li><li>• Yönlendirme levhalarının yetersizliği giderilmelidir.</li><li>• Turist araçları için ana cadde üzerinde geçici park olanağı sağlanmalıdır.</li><li>• Seyahat acentelerinin şehir turlarına müzeyi de dahil etmeleri için özendirici çalışma yapılmalıdır.</li><li>• Fethiye Müzesi bölgemizin turizm pazarlarında tanıtım aracı olarak kullanılabilir zenginliklere sahiptir. Fiziksel sergileme alanı ile ilgili sıkıntılar bulunsa da sergilenen objelerin bu amaçla kullanılması yararlar sağlayacaktır.</li></ul>			