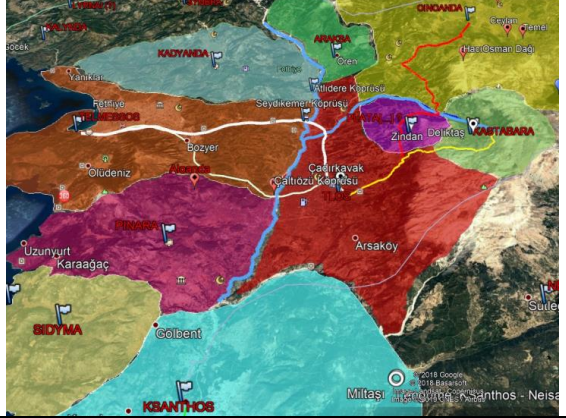
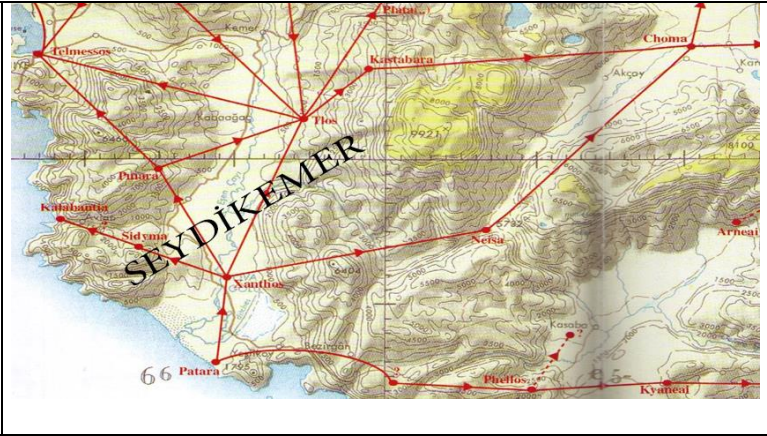


R018X		KASTABARA ANTİK KENTİ										TOPLAM PUAN:		87
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)		
80						31								
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ		DOĞRUDAN ÇEKİM		
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik	Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi	Su altı ve dalgıç turizmi	SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME	TAMAMLAYICI ÇEKİM	X
													KORUNMASI GEREKEN	
													GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN	X
													ÖNCELİĞİ OLMAYAN	
													GEREKSİZ	
														
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)					KASTABARA ANTİK KENTİ								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)					Doğal – manzaralı yer								
						Rekreasyon faaliyeti								
						Kültürel ve tarihsel değer			X					
						Özel etkinlik ve festival								
						Konaklama								
						Kongre / toplantı olanağı								
						Yiyecek içecek hizmeti								
						Alışveriş								
						Çeşitli hizmetler								
Ulaştırma ve altyapı														
İş gücü														

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	Fethiye'nin Kayacık ve Dere sapağı orman yolu üzerinde konumlanan Kastabara Antik Kenti, diğer kentlere göre daha yüksekte konumlanmakta ve Akdağlar bölgesinde bulunan en önemli yerleşim yeridir. 1898 yılında Heberdey tarafından keşfedilen Kastabara Antik Kenti'ndeki kalıntılar 1944 yılında E. Kalinka tarafından yayınlanmıştır. Daha sonrasında bulunan yazıtlar sayesinde bu yerleşimin Tlos ile organik bağlantısı olduğu ortaya çıkarılmıştır. Bulunan yazıtlardan en önemlisi bir anıtsal mezardır. Mezarın lahit kapağında bulunan yazıtta mezar sahibinin Tloslu birinin oğlu olduğundan bahsedilmektedir. İS 2.yy'a ait olan bu mezarda bulunan yazıttan Kastabara'nın Tlos'daki güçlü ailelerden biri tarafından yönetildiği sonucu çıkarılmaktadır. Yapılan araştırmalar sonucunda Dariözü'nde bulunan kalenin Kastabara bölgesinin en uç kısmı olduğu anlaşılmaktadır. Tlos'un egemenlik alanına bakıldığında da bu sınır noktası açık bir şekilde görülmektedir. Eşen Vadisi boyunca uzanan bir alana sahip olan Tlos'un, güçlü komşularından dolayı zaman içerisinde egemenlik alanının daraldığı bilinmektedir. Eşen Çayı'nın doğu tarafının egemenliği Tlos'da olduğundan dolayı çok daha güçlü bir dağlık alana ve ekonomiye sahip olduğu anlaşılmaktadır. Tlos sadece Kastabara kentine değil, çevresinde bulunan Zindan, Erikli, Köristan gibi pek çok garnizon ya da yan garnizon yerleşimine sahiptir. Çevresindeki komşulara oranla daha geniş ve büyük yerleşim alanları ile bağının olmasının en önemli sebebi etki ve hak alanının daha geniş ve zor bir coğrafya olmasından kaynaklanmaktadır. Kastabara Antik Kenti'nin akropolü Deliktaş Tepesi'nin güneydoğu tarafında kuruludur. Derin ve dik yamaçlar ile sınırlı olan akropol coğrafi koşullardan dolayı oldukça kısıtlı olan tarım alanlarını, otlaklarını ve su kaynaklarını kontrolü altında tutmaktadır. Ekstra korunaklı ve günümüze kadar ulaşabilen kule ve sur duvarları tepe boyunca uzanmaktadır. Önemli garnizonlarda sağlanan güvenliğe uygun olarak inşa edilen kulesi sayesinde dışarıya karşı bir ön savunma oluşturulmuştur. İnşa edilen tüm kulelerin iki katlı olduğu görülmektedir. Tüm kulelerin ikinci katında blok çıkıntıları bulunurken, kuzeyde bulunan kulelerin iç bloklarında ise ahşap hatıl yuvaları vardır. Akropolün en güneyinde bulunan

	ilk ve orta kule arasındaki boşluklardan akropolün terasına çıkılmaktadır. Boyutları ve biçimleri birbirine benzeyen üç kule aynı aks üzerine yerleştirilerek kalenin anıtsal cephesini oluşturmaktadır Akropolün doğuya bakan kısmında bulunan yerleşim alanları ve yapılar neredeyse ayaktadır. Ön kısımda bulunan. Üç kule ve akropol terası rahatlıkla görülebilmektedir. Birbiri ile bağlantılı olan bu üç kulenin inşa edilmesindeki en büyük amaç savunma iken, bir diğeri de bu yerleşimin anıtsallığının vurgulanmak istenmesidir. Kalenin ayakta kalan duvarlarının yarısının bosajlı bloklarla pseudoisodom tarzında örüldüğü görülmektedir. İkinci ve üçüncü kule arasında bulunan 16 basamak ile kale düzlüğüne çıkılarak ana girişe ulaşılmaktadır. Ana girişin Bizans Dönemi'nde yenilendiği bilinmektedir. Kule II ile Kule III arasında 3,60 metre genişliğe 6,35 metre uzunluğa sahip bir geçenek bulunmaktadır. Buradan kalenin bulunduğu düzlüğe çıkılmaktadır. Kule ve duvarların birbirine benzeyen işçilikte yapılması Likya bölgesindeki pek çok yerleşimde de görülmektedir. Bu kule ve duvarlar hem kent surlarının bir parçası konumunda bulunan korunma kuleleri hem de gözetleme kuleleri olarak kullanılmaktadır. Bu üç birleşik kulenin arasında yapısal büyük bir fark olmamasına rağmen ayrıldıkları bazı noktalar da bulunmaktadır. Bu kulelerin kat sayısı, işçilik ve duvar kalınlığı gibi konularda birbirinden farklılaştığı görülmektedir. Kulelerin pencerelerinin her iki katta da bulunması korunmaya yönelik önlemlere sahip tipik kule çiftlik örneklerine benzemektedir. İkinci kat penceresinin giriş üzerinde yer alması Likya yapılarında çok sık rastlanan bir özellik değilken, Likya dışındaki bölgelerde sıklıkla kullanıldığı bilinmektedir. Kastabara yerleşim alanı yapısal özellikleri ile Helenistik döneme ait olduğu düşünülürken, daha sonrasında ortaya çıkarılan mezarlardan dolayı bir çelişkiye ev sahipliği yapmaktadır. Bulunan mezarların hepsinin Roma Çağı, hatta İS 3.yy'dan kalma olduğu ortaya çıkarılırken Helenistik Çağ'daki mezarlar ve ölümler ortaya çıkarılamamıştır. Kastabara Antik Kenti'nden kuzey batıya doğru gidildiğinde ulaşılan Eren Tepesi, Akdağlar'ın en yüksek tepesi olarak bilinmektedir. Ksanthos Vadisi ve <u>Tlos</u> teritoryumunu Eren tepesinden rahatlıkla görülebildiğinden dolayı burası gözetleme noktası olarak seçilmiştir. Darıözü'nün çevresinde ve bölge dışındaki çiftliklerde tekli şekilde bulunan lahitlere rastlanılmaktadır. Bunun haricinde toplu mezarların bulunduğu ana nekropol Kastabara akropolünün doğusunda bulunan kayalıklar üzerinde konumlanmıştır. Tüm lahitle, kaya yapısına bağlı olarak yamaç boyunca bir düzen içinde sıralanmış olarak konumlanmışlardır.
--	--



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		8 lahitten 3'ü günümüze kadar diğerlerine oranla daha sağlam bir şekilde gelebilmiştir. Parçalanmış lahit parçalarına bakılarak, toplam lahitlerin 8'den fazla olduğu düşünülmektedir. Lahitlerin yalın bir tekne, podyum ve Likya tipi kapaktan oluştuğu görülürken sadece 3 lahitin farklı olması dikkat çekmektedir. Yerleşim alanının yakınında ise 9 lahit ve 2 adet kaya lahidi korunmuş bir şekilde bulunmuştur. Ana kaya oyularak yerleştirilmiş olan bu 2 kaya lahiti, asal nekropol yerleşiminden daha uzakta Karamuar Çiftliği'ne yakın bir konumda bulunmaktadır. Asal nekropol ve çevresinde bulunan lahitlerin tarihleri, akropolde bulunan tarihlerle birebir örtüşmektedir. Pınaz Yaylası'nda bulunan anıt mezarların ve lahitlerin de Roma Dönemi içerisinde yapıldığı bilinmektedir. Bunun yanı sıra Hellenistik döneme ait erken dönem mezarlarından sadece bir tanesine rastlanılmıştır. Akropolün güneyinde bulunan ve tek örnek olan oygu mezar tarihlere için yetersiz bir kaynak olduğundan net bir dönem ve tarih verilememektedir. Sadece bu mezar türünün Arkaik dönemden Roma dönemine kadar geniş bir bölgede kullanılmış olması ve diğer bölgelerde bulunanlar ışığında Hellenistik döneme ait olduğu düşünülmektedir.					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç					X
		Seyahat acentesi tur organizasyonu					X
		Toplu ulaşım araçları					
		Yürüyüş - bisiklet					
		Diğer – Notlar: Yakacık Köyü Deliktaş tepesinde bulunan antik kente direkt araç ile ulaşım mümkün değildir, Karamuar Mahallesi'nden sonra 1 saatlik bir yol bulunmaktadır					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları
		Not:					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Kastabara antik kenti Torosların özgün flora yapısı ve fiziksel koşulları içinde yer almaktadır. Bulunduğu bölgenin en yüksekteki yerleşimidir.					
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri						
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri						
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Seydikemer ilçe merkezinde Aile Sağlığı Merkezi bulunmaktadır.					
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri						
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri						

13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkında koruma bilinci yeterince gelişmemiştir.		
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Tarih, kültür ve arkeoloji meraklıları, doğa yürüyüşçüleri.		
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Uygun hava koşullarında yıl boyu ziyaret edilebilir.		
16	Kayda değer diğer özellikleri	<u>Patara Yol Kılavuz Anıtı</u>'nda yer alan bilgilere göre Darıözü ile Tlos arasında bulunan 32 kilometrelik mesafede 128 stadia uzaklığında olan Tlos-Kastabara güzergahına uymaktadır. Patara Antik Kenti'nde bulunan Yol Kılavuz Anıtı'nda Tlos ile <u>Choma</u> kentleri arasında ismi geçen tek kentin Kastabara olduğu anlaşılmıştır. Daha sonrasında Tlos ile Khoma arasında bulunan iki miltaşının bulunması Kastabara'nın net ve doğru lokalizasyonunu bulmayı sağlamıştır. Miltaş ve Yol Kılavuzu'nda verilen mesafeler arasında bulunan 8 kilometrelik fark haricinde, ulaşılan bilgilerdeki mesafeler birbiri ile örtüşmektedir.		
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün	5	
		İyi	4	
		Ortalama	3	
		Şöyle böyle	2	X
		Kalitesiz	1	
19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3	X
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2	
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	- Bulunduğu çevrenin alternatif yürüyüş yolları üzerinde olması, - Likya tarihinin az bilinen kentlerinden biri olduğu için uyandırdığı merak duygusu,		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	- Henüz kapsamlı bir kazı çalışması yapılmadığı için bilgi ve kaynak eksikliği, - Altyapı olmaması nedeni ile yürüyerek erişim zorluğu, - Bilgilendirici, yönlendirici, uyarıcı tabela eksikliği,		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	- Likya meraklıları için yeni bir keşif merkezi olması, - Doğa yürüyüşlerinin güzergahlarının arkeolojik sit alanları ile kesişmesi,		

23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	• Kültür eserlerinin yağma ve talanına karşı önlemlerin yetersizliği,		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	Çevre, manzara	Estetik	
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	X
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	X
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
				X
27	SONUÇ: - Kastabara antik kenti, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için değerli bir kültürel çekim merkezidir. - Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, genel sıralamada 101 çekim merkezi arasında 80, kültürel ve tarihsel yerler dizininde 41 çekim merkezi arasında 31. sırada yer almasının nedeni, çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin ortalama değerlerin altında olmasıyla açıklanabilir. - Kastabara antik kenti diğer metropoller ve yurtdışından turist getirebilecek güce sahip değildir ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu ürünüdür. Bu özelliği ile tamamlayıcı çekim gücüne sahiptir. - Yapılan Swot analizi sonrasında Kastabara antik kenti geliştirilmesi gereken çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir. - Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Kastabara antik kentinin daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir. ÖNERİLER: - Ziyaretçilerin sosyal ihtiyaçlarını karşılayacak olanaklar sağlanmalıdır, - Çevre yerleşimlerinde koruma ve sahiplendirme bilincinin gelişmesi için bilgilendirme çalışmaları yapılmalıdır. - Ekolojik turizm alanı olarak değerlendirilmeli ve çevre yerleşimlerin ekonomik yaşamına destek verecek , doğal yaşamı bozmayacak projeler geliştirilmelidir. - Antik kente erişim yolundan başlayarak, Bilgilendirici, yönlendirici, uyarıcı tabelalar konulmalı ve ziyaretçilerin zaman ve enerji kaybı yaşamadan kenti gezmelerine yardımcı olunmalıdır. - Seydikemer Kaymakamlığınca detayları açıklanan, Tlos ve Cemalanı üzerinden Kastabara'ya ulaşan yürüyüş yolu ve diğer bağlantılar doğa yürüyüşçülerine alternatif güzergahlar olarak sunulması, tanıtım açısından çok yararlı olacaktır.			