


<p>3</p>	<p>Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)</p>	 <p>Fethiye ilçe Merkezi, Cumhuriyet Mah. Atatürk Caddesi üzerindedir.</p>												
<p>4</p>	<p>Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)</p>	<p>Likya dönemi, İÖ 4. Yy'dan günümüze ulaşmış semerdamlı büyük lahit ilçe merkezinde, Kaymakamlık binasının bahçesinde. Likya Bölgesinde türünün en büyük hacimli örneğidir. Yörenin kireç taşından (kalker) yontularak yapılmıştır.</p> <p>Mezarın İÖ 4. yüzyıla ait olduğu bilinmektedir. Yöresel kireçtaştan yapılan lahitin dış kısmında bulunan kabartmalar, o dönemdeki önemli bir savaşı betimlemektedir. Lahitin dar yüzlerinde görülen ahşap işçiliği taklitleri ve girintili çıkıntılı frizler dikkat çekicidir. Lahit kapağının her iki yan ve eğimli uzun yüzeyinde altta savaş sahnelerini içeren kabartmalar bulunmaktadır. Aynı savaş sahnelerinin devamını gösteren kabartmalar mahya girişinin her iki yan yüzünde de görülmektedir. Kapağın kasetli çerçeve ile dörde bölünmüş her iki alınlığında kabartma, insan figürleri bulunmaktadır. Üzerindeki kabartmalarda “Ziyafet ve savaş” sahneleri, sahibinin sosyal statüsünün savaşçı bir kahraman ve yönetici olabileceğini göstermektedir. Bu lahit Likya mezarlarının karakteristik özelliklerini yansıtan en güzel örneklerden biri olup, ilk yapıldığı yerde günümüze kadar korunabilmiştir.</p>												
<p>5</p>	<p>Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)</p>	<table border="1"> <tr> <td>Özel / kiralık araç</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Seyahat acentesi tur organizasyonu</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Toplu ulaşım araçları</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Yürüyüş - bisiklet</td> <td>X</td> </tr> </table> <p>Diğer – Notlar: İlçe merkezinde kaymakamlık binası bahçesinde olduğu için ulaşım kolaylığı vardır.</p>	Özel / kiralık araç	X	Seyahat acentesi tur organizasyonu	X	Toplu ulaşım araçları	X	Yürüyüş - bisiklet	X				
Özel / kiralık araç	X													
Seyahat acentesi tur organizasyonu	X													
Toplu ulaşım araçları	X													
Yürüyüş - bisiklet	X													
<p>6</p>	<p>Altyapısı ve erişilebilirlik verileri</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yol</th> <th>Elektrik</th> <th>Su</th> <th>İş gücü</th> <th>İnternet</th> <th>WC, Hijyen Olanakları</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <p>Not:</p>	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları	X	X	X		X	X
Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları									
X	X	X		X	X									
<p>7</p>	<p>Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri</p>	<p>Kaymakamlık binası ile Merkez PTT binası arasında, çevre düzenlemesi yetersizliği nedeniyle kolayca göze batmayan bir eserdir. 18 – 19. YY gravürlerinde deniz suyunun içinde resmedilen lahit, sonraki yıllarda deniz suyunun çekilmesiyle</p>												



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		karada bulunduğu yerde günümüze kadar ulaşmıştır.	
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	İlçe merkezinde vardır.	
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	İlçe merkezinde vardır.	
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	İlçe merkezinde Aile Sağlığı Merkezi ve Toplum Sağlığı Merkezi vardır.	
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Paspatur ve Balık Pazarına oldukça yakındır.	
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	İlçe merkezinde vardır.	
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkı eseri benimsemiştir.	
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yerli ve yabancı turistler, arkeoloji ve tarih meraklıları, kültürü turları katılımcıları.	
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyunca ziyaret edilebilir.	
16	Kayda değer diğer özellikleri	Lahitin görünürlüğünün artırılması için, yeni bir Peysaj projesi planlanmaktadır.	
17	Farklılık derecesi (<i>Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek</i>)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1
18	Kalite (<i>Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.</i>)	Üstün	5
		İyi	4
		Ortalama	3
		Şöyle böyle	2
		Kalitesiz	1
19	Çekim gücü – cazibe (<i>Önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.</i>)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">• Türünün en büyük örneklerinden biri olması,• Telmessos ile ilgili kaynaklarda yer alması,• Fethiye'nin sembolik değerlerinden biri olması,• Şehir merkezinde kolay erişilebilir konumda olması.	
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">• Peysaj yetersizliği nedeni ile görünürlüğünün az olması• Işıklandırmanın yetersizliği.	
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">• Likya tarihi ve arkeolojisine ilginin artması,• Fethiye kent içi yürüyüş yolları çalışmasının önemli duraklarından biri olması.	



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	• Koruma ve bakım çalışmalarının yetersizliği nedeniyle yıpranmanın önlenememesi,		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	Çevre, manzara	Estetik	
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	X
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	<p>SONUÇ:</p> <ul style="list-style-type: none">• Büyük Lahit Mezar Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir.• Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 52. ve “Kültürel ve Tarihsel Yerler” dizininde 41 çekim merkezi arasında 24. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla ortalama değerlerde olmasıyla açıklanabilir.• Büyük Lahit Mezar yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahip değildir. Ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu ürünüdür. Bu özelliği ile tamamlayıcı çekim gücüne sahiptir.• Büyük Lahit mezar, Likya Uygarlığının ve Telmessos antik kentinin mimari kültürel mirası içinde özel bir yere ve tanınırlığa sahiptir ve türünün en büyük örneklerinden biridir.• Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Amynthas Mezarı ve Telmessos Nekropolünün daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.• Yapılan Swot analizi sonrasında Büyük Lahit Mezar “korunması gereken” çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir. <p>ÖNERİLER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Yapının doğal fiziksel etkenler ve insan eliyle yıpranmasını önleyecek teknolojik destekle, mimari koruma – sağlamlaştırma işlemi uygulanması yararlı olabilir.• Gece aydınlatması teknolojik desteklerle farkındalık yaratabilecek düzeyde yapılmalı ve gece fotoğrafı değeri önemsenmelidir.• Ana yoldan geçen araç yoğunluğu ve önündeki taksit parkı nedeniyle görünürlüğü çok zayıftır. İyi bir çevre düzenlemesi ile bu kıymetli eser görünür hale getirilmelidir.• İlçenin ana yollarında çekim oluşturan, Büyük Lahit Mezar gibi kültürel miras unsurlarına yön levhaları ve bilgilendirici tabelalarla erişim kolaylığı sağlanmalıdır.• Ziyaretçilerin çektiği anı fotoğraflarının objesi ya da arka planı olacağı düşünülerek dikkatli bir peyzaj ve çevre düzenlemesi yapılmalıdır.			