

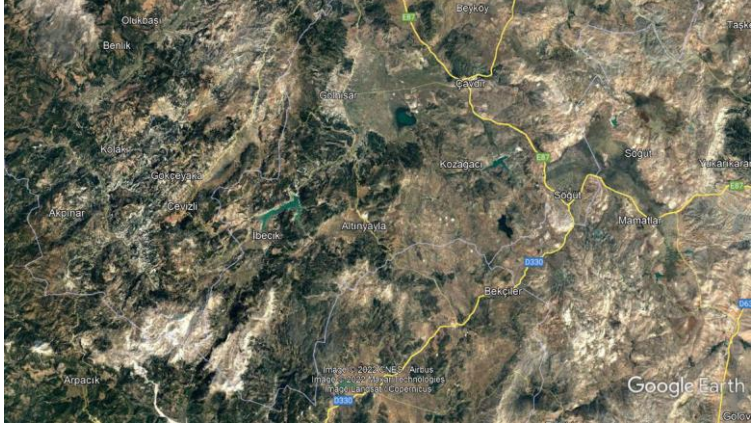


R011X		BALBOURA ANTİK KENTİ										TOPLAM PUAN:		78			
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)					Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)					Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)			
94							38										
TURİZM TEMASI											ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM					
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi	Su altı ve dalgıç turizmi		TAMAMLAYICI ÇEKİM					
												X					
												KORUNMASI GEREKEN		X			
												GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN					
												ÖNCELİĞİ OLMAYAN					
											GEREKSİZ						
 																	
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)					BALBOURA ANTİK KENTİ											
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)					Doğal – manzaralı yer											
						Rekreasyon faaliyeti											
						Kültürel ve tarihsel değer					X						
						Özel etkinlik ve festival											
						Konaklama											
						Kongre / toplantı olanağı											
						Yiyecek içecek hizmeti											
						Alışveriş											
						Çeşitli hizmetler											
						Ulaştırma ve altyapı											
						İş gücü											

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	 <p>Burdur'a bağlı Altinyayla İlçesinin 6 km. güneybatısındadır Kerkeli'nin doğu yamacı eteğindedir</p>																		
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Balboursa, özellikle Roma egemenliği çağında Kabalia diye tanınmış olan bu yörede, önder kent Kibyra olmak üzere kurulmuş bir tetrapolisin (4 kent birliğinin) üyesi iken MS 2. yy başlarında o birlik dağılınca Lykia kentleri birliğine katılmış ve artık Lykia kenti sayılmıştır. Balboursa, en yüksek yerde kurulmuş Lykia kenti olarak bilinir ve akropolisin bulunduğu tepe denizden 1200 m yüksekliktedir.</p> <p>Ortasından bir ırmağın geçtiği ilk çağ kentinde akropolisin yer aldığı tepede 16 sıra oturma yeri olan küçük bir tiyatrosu bulunur. Bu yapı tiyatro ya da halk meclisi toplantı yeri olarak kullanılmış olabileceği gibi, hayvan dövüşleri için de kullanıldığı düşünülmektedir. Irmağın karşısında, güney tepesinin eteğindeki çevrede kapaklarında aslan figürleri olan çok sayıda mezar, sarnıçlar ve Bizans çağının dağılık kalıntıları, Kuzey tepesi eteklerinde yer alan şehir merkezinde de çok sayıda kalıntılar bulunmaktadır. Ancak hiçbiri ayakta değildir. Ana cadde ve kemerli giriş olan agora algılanabilir, Nemesis tapınağı yazıtlarından anlaşılmaktadır. Bu tapınak Onesinus adlı bir köle tarafından Nemesis adına yapılmıştır. Kalıntılara götüren yolun kuzey bitişiğinde kalıntıların bulunduğu alana ulaşan yerden Roma çağı yapıtı bir Mausoleion'un (anıtsal ev biçiminde mezarın) kalıntısı görülür.</p>																		
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	<table border="1"> <tr> <td>Özel / kiralık araç</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Seyahat acentesi tur organizasyonu</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Toplu ulaşım araçları</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yürüyüş - bisiklet</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diğer – Notlar:</td> </tr> </table>	Özel / kiralık araç	X	Seyahat acentesi tur organizasyonu	X	Toplu ulaşım araçları		Yürüyüş - bisiklet		Diğer – Notlar:									
Özel / kiralık araç	X																			
Seyahat acentesi tur organizasyonu	X																			
Toplu ulaşım araçları																				
Yürüyüş - bisiklet																				
Diğer – Notlar:																				
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Yol</i></th> <th><i>Elektrik</i></th> <th><i>Su</i></th> <th><i>İş gücü</i></th> <th><i>İnternet</i></th> <th><i>WC, Hijyen Olanakları</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">Not:</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Yol</i>	<i>Elektrik</i>	<i>Su</i>	<i>İş gücü</i>	<i>İnternet</i>	<i>WC, Hijyen Olanakları</i>	X				X		Not:					
<i>Yol</i>	<i>Elektrik</i>	<i>Su</i>	<i>İş gücü</i>	<i>İnternet</i>	<i>WC, Hijyen Olanakları</i>															
X				X																
Not:																				
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	<p>Yakın çevresinde tarımsal üretim ve hayvancılık yapılmaktadır. Kerkeli yerleşim yerine 6 km uzaklıktadır.</p>																		
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri	<p>Yakın çevresinde yeme – içme tesisi yoktur.</p>																		



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

	ve özellikleri			
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Yakın çevresinde konaklama tesisi yoktur.		
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Aile sağlığı Merkezi		
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Yakın çevresinde spor ve eğlence tesisi yoktur.		
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Yakın çevresinde alışveriş olanağı yoktur.		
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkının sahiplenme duygusu çok yüksek değildir.		
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yerli ve yabancı kültür ve tarih meraklıları		
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyunca ziyaret edilebilir.		
16	Kayda değer diğer özellikleri	Balboursa antik kentine ziyaretler münferiden arkeoloji ve tarih meraklıları tarafından yapılmaktadır.		
17	Farklılık derecesi (<i>Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek</i>)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3	
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2	X
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1	
18	Kalite (<i>Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.</i>)	Üstün	5	
		İyi	4	
		Ortalama	3	
		Şöyle böyle	2	X
		Kalitesiz	1	
19	Çekim gücü – cazibe (<i>Önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.</i>)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3	
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2	X
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">• Likya kaynaklarında adından söz edilmesi,• Oeneanda, Kbyra ve Boubon antik kentleri ile ortak bir gezi güzergahı içinde olması.• Likya tetrapolisinin bilinen bir üyesi olması• Yürüyüş ve bisiklet turlarının ve Anadolu / Likya kültür turlarının güzergahında olması• Yayla turizminin de ziyaret alanlarından biri olması		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">• Yeterince tanıtılmamış olması, Yakın çevresinde ziyaretçilerin gereksinimlerini giderebileceği tesis bulunmaması.		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">• Likya'nın az bilinen kentlerine keşif turları düzenlenmesi,• Yürüyüş, jeep safari gibi etkinlikler için uygun doğal özelliklere sahip olması, Yayla turizminin giderek daha popüler bir etkinlik olması		



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	• Korumanın yetersizliği, Yöre halkının sahiplenme güdüsünün yüksek olmaması,		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	Çevre, manzara	Estetik	
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	X
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu			
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	<p>SONUÇ:</p> <ul style="list-style-type: none">Balboursa antik kenti, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için değerli bir kültürel çekim merkezidir.Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, genel sıralamada 101 çekim merkezi arasında 94, kültürel ve tarihsel yerler dizininde 41 çekim merkezi arasında 38. sırada yer almasının nedeni, çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla düşük değerlerde olmasıyla açıklanabilir.Balboursa antik kenti diğer metropoller ve yurtdışından turist getirebilecek güce sahip değildir ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu ürünüdür. Bu özelliği ile tamamlayıcı çekim gücüne sahiptir.Yapılan Swot analizi sonrasında Balboursa antik kenti geliştirilmesi gereken çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Balboursa antik kentinin daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir. <p>ÖNERİLER:</p> <ul style="list-style-type: none">Kbyra, Oinoanda, Boubon ve Balboursa; Likya'nın kuzey bölgesinde kurulan tetrapolisin 4 üye kentidir. Tarih ve kültür meraklıları için "yayla turizmi" özelliklerini de içeren kültür turu programları oluşturularak bölgenin turizm hareketine de canlılık getirilebilir.Antik kentin yakın çevresinde ekolojik turizm anlayışı ile yöre halkının ziyaretçilerle yakınlaşması ekonomik yararlar sağlayabilir.Likya'nın tarihi ve arkeolojik değerlerini vurgulayan tanıtım çalışmalarında kullanılmalıdır.			