

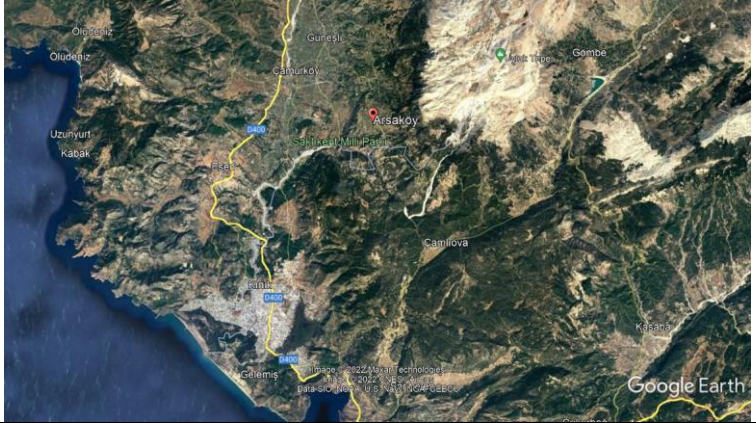


R009X		ARSA KÖYÜ TAVABAŞI PREHİSTORİK MAĞARASI								TOPLAM PUAN:		78	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
93						37							
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM		
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi		Su altı ve dalış turizmi	TAMAMLAYICI ÇEKİM	
										KORUNMASI GEREKEN		GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN	
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME	ÖNCELİĞİ OLMAYAN		
											GEREKSİZ		
													
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)				ARSA KÖYÜ TAVABAŞI PREHİSTORİK MAĞARA – ORHAN ÇELEN MAĞARASI								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)				<i>Doğal – manzaralı yer</i>								
					<i>Rekreasyon faaliyeti</i>								
					<i>Kültürel ve tarihsel değer</i>				X				
					<i>Özel etkinlik ve festival</i>								
					<i>Konaklama</i>								
					<i>Kongre / toplantı olanağı</i>								
					<i>Yiyecek içecek hizmeti</i>								
					<i>Alışveriş</i>								
					<i>Çeşitli hizmetler</i>								
					<i>Ulaştırma ve altyapı</i>								
<i>İş gücü</i>													

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Tlos'ta arkeolojik kazılar 2005 yılında yeniden başlatıldı. Çalışmalar sırasında Kalkolitik ve Tunç çağına ait çeşitli malzemeler ele geçirildi. Bilim adamlarına göre, bu buluntular bölgedeki insan yerleşimini İÖ 5. ve 6. yy.'lara tarihliyordu. Kazıların yeniden başlatıldığı günlerde araştırmacı Orhan Çelen'in Arsa köyünde keşfettiği ve dış duvarlarında kaya resimleri olan bir mağara, Paleolitik (Yontma Taş) Çağında bölgede insan yerleşiminin bulunduğu en önemli kanıtları ortaya koydu.</p> <p>Akdeniz Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümü'nden Öğretim Üyesi Prof. Dr. Havva İşkan Işık, Orhan Çelen'in bulunduğu mağarada yaptığı incelemeler sonrasında, duvar resimleri ve figürlerin Anadolu'nun pek çok yerindeki Paleolitik Döneme ait mağaralardaki resimlerde görülen figürlerle benzeştiğini saptadı. Buradan yola çıkarak, Teke Yarımadası'nda binlerce yıl boyunca kesintisizce varlığını sürdüren Likya'nın, Anadolu'nun diğer kültürleriyle benzer özelliklere sahip olduğu açıkça anlaşılmaktadır.</p> <p>Mağaranın dış duvarının, Antik Likya Bölgesi'nde bugüne kadar ortaya çıkarılan ilk kaya resimleri içerdiğini belirten Prof. Dr. Işık, bunların Paleolitik (Yontmataş Çağı) döneme ait olduğunu söyledi.</p> <p>Anadolu'nun üst paleolitik dönemden çok sayıda mağara resimleri barındırdığını vurgulayan Prof. Dr. Işık, "Ancak mağara resimlerine Likya bölgesinde hiç rastlanmadı. Bu mağara Likya'nın diptarihi (tarihöncesi-prehistorya) açısından olağanüstü önem taşıyor" diye konuştu.</p> <p>Burada 3 mağaranın bulunduğunu ve mağaraların Bizans dönemine kadar kullanıldığını ifade eden Prof. Dr. Işık, "Ancak kaya resimleri kesinlikle Paleolitik (Yontmataş Çağı) döneme ait resimler. Ayrıca 5-6 binli yıllara tarihleyebileceğimiz Kalkolitik ve Tunç çağına giden seramik malzemeler de ele geçirdik" dedi.</p> <p>Tlos Antik Kenti kazıları sırasında Girmeler Mağarası'nda daha önce tarih öncesi tekil buluntulara rastladıklarını bildiren Prof. Dr. Havva İşkan Işık, "Bu mağarayla Akdağlar, hem diplerinde hem de üst taraflarında tarih öncesi kültür barındıran bir dağ</p>



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		<p>silsilesi olarak karşımıza çıkıyor" dedi.</p> <p>Likya'nın dip tarihinin son derece sıkıntılı ve problemlili olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Işık, bugüne kadarki kazılarda ele geçirilen arkeolojik malzemenin, 8'inci Yüzyıl'dan itibaren başladığını söyledi. Tekil buluntular olsa da Likya'da hiçbir zaman 2,3,4 ve 5 bininci yılları tam olarak yakalayamadıklarına işaret eden Prof. Dr. Işık, şöyle devam etti:</p> <p>"Şimdi her koşulda tarih öncesi bir mağaramız var. İnanıyorum ki kesin olarak tekil bir mağara değil. Buradaki mevcut mağaralarda yapılacak gözlemlerde, bununla bağlantılı yeni verilere ulaşılabilecek. Dolayısıyla Likya'nın erken tarihi, Anadolu'nun kendi kültürlerinden ayrılmaz bir bütünlük içine giriyor. Likya kültürünü yoğun bir biçimde Yunan ve Pers kültürüne bağlayan düşünce ve çalışmalar var. Şimdi biz anlıyoruz ki Likya'da, buraya ilk gelişlerinden itibaren yerli olan, Anadolu'nun pek çok yerindeki mağara kültürünü yansıtan bir halkın varlığı söz konusu."</p> <p>Mağarada, insan, kadın, sarmal boynuzlarıyla yaban geyiği, bir hayvan üzerinde oturan ve dans eden insan figürleri bulunduğunu belirten Prof. Dr. Işık, bunların birçoğuna Anadolu'daki diğer tarih öncesi mağaralardan aşına olduklarını söyledi.</p> <p>Mağara ve çevresinin koruma alanı ilan edilmesi için Muğla Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na başvuracaklarını bildiren Prof. Dr. Işık, daha sonra bilimsel yöntemlerle kaya resimlerini temizleyeceklerini ifade etti. Mağaranın dış duvarının bu amaçla camdan bir koruma tabakasıyla kapatılabileceğini kaydeden Prof. Dr. Işık, mağaranın, bulucusu Orhan Çelen'in ismiyle literatüre gireceğini sözlerine ekledi. Mağarayı doğada yaptığı gezi sırasında keşfeden Orhan Çelen de arkeolojiye olan merakı sayesinde mağaranın dış yüzeyindeki resimlerin tarih öncesi döneme ait olabileceğini anladığını ve bu nedenle Prof. Dr. Havva İşkan Işık'a haber verdiğini söyledi.</p>					
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç				X	
		Seyahat acentesi tur organizasyonu					
		Toplu ulaşım araçları					
		Yürüyüş - bisiklet					
		Diğer – Notlar:					
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları
		Not: Altyapı yoktur.					
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Saklıkent Milli Parkının kuzeyindeki Arsa köyü ve yakınındaki Bağlağaç, Çaykenarı bölgenin tarımsal üretiminin önemli bölümünü sağlarlar.					



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	-----		
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	-----		
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	-----		
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	-----		
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	-----		
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenişi ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkının mağaraya ilgisi yoktur.		
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	-----		
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yılın her ayında ziyaret edilebilir.		
16	Kayda değer diğer özellikleri	Henüz ziyaretçi ilgisi oluşturacak bir tanıtım ve ulaşım alt yapısı yoktur.		
17	Farklılık derecesi (<i>Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek</i>)	<i>Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder</i>	4	
		<i>Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim</i>	3	
		<i>Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder</i>	2	X
		<i>En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.</i>	1	
18	Kalite (<i>Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.</i>)	<i>Üstün</i>	5	
		<i>İyi</i>	4	
		<i>Ortalama</i>	3	
		<i>Şöyle böyle</i>	2	X
		<i>Kalitesiz</i>	1	
19	Çekim gücü – cazibe (<i>Önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.</i>)	<i>Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir</i>	4	
		<i>Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir</i>	3	
		<i>Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil</i>	2	X
		<i>Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.</i>	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">Paleolitik (Yontmataş Çağı) döneme ait olması, Likya'nın bilinen tarihinin yeniden yorumlanmasına neden olması.		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">Nitelikli bir koruma yapılamaması,Yeterince tanıtılmaması,Ulaşım ve erişim zorluğu.		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">Likya kentlerinde araştırma ve kazı çalışmalarının yapılması, Tarih ve arkeoloji meraklılarının ilgisi.		



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	• Koruma zafiyeti nedeni ile oluşabilecek tahribat, Yöre halkının duyarsızlığı		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	Çevre, manzara	Estetik	
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	X
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
				X
27	<p>SONUÇ:</p> <ul style="list-style-type: none">• Arsa Köyü Prehistorik Mağara, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için düşük çekim gücüne sahip turizm çekim merkezlerinden biridir.• Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 93. ve kültürel ve tarihsel yerler dizininde 41 merkez arasında 37. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla daha düşük değerde olmasıyla açıklanabilir.• Arsa Köyü Prehistorik Mağara yurt içi ve dışından doğrudan turist getirebilecek güce sahip değildir. Ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek bir kültür etkinliğinin unsuru olabilir.• Yapılan Swot analizi sonrasında Arsa Köyü Prehistorik Mağara önceliği olmayan çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.• Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Arsa Köyü Prehistorik Mağaranın daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir. <p>ÖNERİLER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Koruma önlemleri tamamen alınıncaya kadar ziyarete kapalı tutulması gereklidir,• Yöre halkına mağaranın önemi ve değeri anlatılarak koruma bilincinin yükseltilmesi için çalışma yapılmalıdır,• Mağaranın tarihsel önemine ilişkin bilimsel açıklamalar yapıldıktan sonra turizm ile ilişkisi yeniden değerlendirilmelidir.			