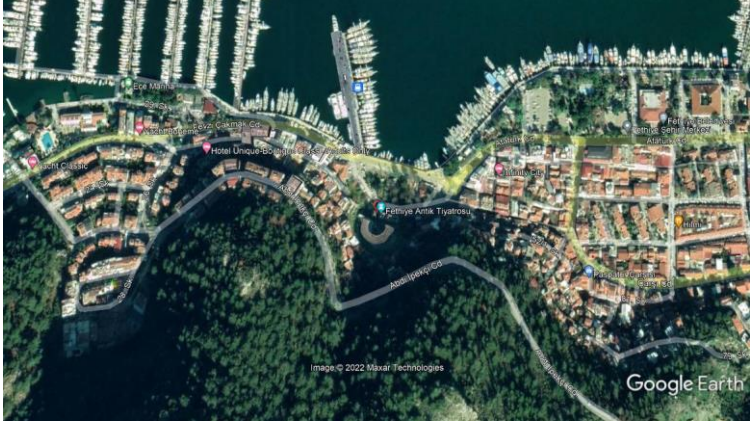


R007X		ANTİK TİYATRO										TOPLAM PUAN:		116
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)		
27						12								
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ		DOĞRUDAN ÇEKİM		X
												TAMAMLAYICI ÇEKİM		
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME		KORUNMASI GEREKEN		X
												GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN		
												ÖNCELİĞİ OLMAYAN		
												GEREKSİZ		
														
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)													
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)													
											Doğal – manzaralı yer			
											Rekreasyon faaliyeti			
											Kültürel ve tarihsel değer		X	
											Özel etkinlik ve festival			
											Konaklama			
											Kongre / toplantı olanağı			
											Yiyecek içecek hizmeti			
											Alışveriş			
											Çeşitli hizmetler			
											Ulaştırma ve altyapı			
											İş gücü			

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	 Fethiye, Cumhuriyet Mahallesi İskele mevkiindedir. Ticari iskelenin tam karşısındaki yamaçta bulunmaktadır. Kentin simgesel değerlerinden biridir.
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	Likya kenti Telmessos'un 1. Yy'da yapıldığı düşünülen tiyatro, Likya'dan günümüze ulaşan kültür mirasımızın önemli değerlerinden birisidir. Halen restore edilmesi için çalışmalar sürdürülmektedir. Geç dönemdeki pek çok tiyatro gibi, bu tiyatro da gladyatör dövüşleri için değişikliğe uğratılmıştır. Orkestranın kenarı, duvar örülerek izleyici güvenliği için yükseltilmiş, orkestra alanına yakın sıraların üstüne sonradan yapıldığı belli olan seçkinler bölümü eklenmiştir. Orta yola açılan tonozlu geçitlerin yan duvarı ile sahne binası kalıntıları günümüze ulaşmıştır. Oturma sıralarının sonundaki destek duvarının bir kısmı da sağlamdır. Toplam 10 ışınsal yollu (<i>kerkides</i>) tiyatronun birinci kademesinde 17 basamak, ikinci kademesinde 15 basamak olmalıdır. Orkestra yarıçapı 52 ayak olan tiyatronun sahne binasının eni 45 ayak, uzunluğu 137 ayaktır. Sahne binasının sağlamken yüksekliği yaklaşık 67 ayak olmalıydı. Dairesel orta yolun genişliği altı ayak beş parmaktır. Seçkinler bölümünün eni 21 ayak, derinliği 19 ayaktır. Orkestra alanına üç kapı açılmaktadır. Işınsal yol basamakları, oturma sırası yapıldıktan sonra yerinde oyulmuş, sıra başlarına aslan pençeleri işlenmiştir. Antik kayıtlarda söz edilen Telmessos'un büyük tiyatrosu Erken Roma döneminde yapılmış ve MS 2 yy. da onarımdan geçirilmiştir. Evliya Çelebi, seyahatnamesinde Fethiye'de iki tiyatro bulunduğundan söz ediyor. Diğeri ise büyük bir olasılıkla Kale'nin içindeki olmalıdır. 1993 yılında dönemin Müze Müdürünün oturmakta olduğu lojmanın yıkılarak Fethiye halkının ve iş çevrelerinin maddi desteği ile kazıların başlatılması ülke kamuoyunda ilgi çekmiştir. Fethiye Müze Müdürlüğü tarafından yapılan kazılarla 3-4 metre toprak kaldırılarak oturma sıraları ve tiyatronun tüm unsurları ortaya çıkarılmıştır. Cavea'yı (oturma sıraları) bölen bir diozoma ile iki oturma grubuna sahip olan tiyatronun üst oturma sıralarının tamamı 1957 yılında bölgede yaşanan depremde büyük zarar görmüş, taşlarının bir kısmı sökülüp İstanbul'a götürülüp sur onarımında kullanılmış, bir kısmı ise ticari iskelenin ve kordonun inşaatında kullanılmıştır. Mevcut 4 giriş ve



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		çıkışlardan biri bozulmuş diğerleri sağlam kalmıştır. Tiyatroda bugünkü haliyle 2000-2500 kişi oturabilmektedir. Tiyatronun orijinalindeki oturma kapasitesi ise takriben 6000 kişiliktir. Kazılar sırasında toprak altından çıkartılan bazı heykel ve mermer bezeme örnekleri güvenlik nedeniyle Fethiye Müzesine taşınmıştır. Deniz dalgalarının duvarlarını dövdüğü antik tiyatroların tek örneğidir. Haziran 2012’de il özel idaresi tarafından özel bir kuruluşa ihale edilen antik Telmessos tiyatrosunun 600 günde restorasyonun tamamlanması planlanmıştır. Ancak müteahhit firma ile yaşanan hukuki sorunlar nedeniyle restorasyon çalışmaları durmuştur.						
5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç						X
		Seyahat acentesi tur organizasyonu						X
		Toplu ulaşım araçları						X
		Yürüyüş - bisiklet						X
		Diğer – Notlar:						
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları	
		X	X			X		
		Not:						
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Türkiye’deki antik tiyatro yapılarının içinde denize en yakın olanıdır. Doğal yamaç üzerine yerleştirilen oturma sıraları denize cepheli ve muhteşem bir manzaraya sahiptir. Yakınındaki polis karakolunun bahçesinde Likya döneminden günümüze ulaşan lahit mezar ve tapınak kalıntıları vardır.						
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Yakınında ve ilçe merkezinde çeşitli yeme içme tesisleri vardır.						
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Yakınında değişik standartlarda seçenekler bulunan konaklama tesisleri vardır. Otel ve pansiyonların dışında turizm amaçlı kiralık evler de bulunmaktadır.						
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	1. No’lu Aile Sağlık Merkezi ilçe merkezindedir. Ayrıca yakın çevrede çeşitli özel sağlık kuruluşları da mevcuttur.						
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Tiyatronun yakın çevresinde, özellikle Paspatur çarşısında eğlence tesisleri bulunmaktadır.						
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Yakınında mevcut olan Paspatur Çarşısı ve diğer alışveriş merkezlerinden teme ihtiyaçları ve hediyelik eşya temin etmek mümkündür.						
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkı esere sahiplenmiş durumdadır.						
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yöre halkı, yerli ve yabancı her yaştan turistler.						
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyunca.						
16	Kayda değer diğer özellikleri	Geçmişte düzenlenen klasik müzik konserlerini yaklaşık 2.000 kişinin izlediği bir ortam olarak anılarda yer etmiştir.						

17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder	4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim	3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder	2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.	1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün	5	
		İyi	4	
		Ortalama	3	X
		Şöyle böyle	2	
		Kalitesiz	1	
19	Çekim gücü – cazibe (Önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir	4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir	3	X
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil	2	
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	• Şehrin tarihsel dokusunu ve geçmişini anımsatan değerli bir kültür varlığı olması. • Restorasyon çalışmaları tamamlandığında çeşitli kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yapılabilir olması • Şehir içi kültür turlarının en önemli ve keyifli duraklarından birisi olması • Etkileyici görselliği • Ticari iskelenin tam karşısında olması nedeniyle, deniz yoluyla gelen ziyaretçilerin ilk karşılaştığı tarihsel ne kültürel değer olması - Likya kentlerinin tiyatroları içinde denize en yakın olan tiyatro olarak bilinmesi		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	• Konut alanlarının içinde kalarak tarihsel kimliğinin örselenmiş olması • Park ve çevre düzenlemesinin yetersizliği • Restorasyon çalışmalarının belirlenen zamanda tamamlanmaması • Yapılan restorasyon çalışmalarının teknik nedenlerle eleştirilmesi • Turizm sektörü ve Fethiye halkı için için "kayıp bir değer" olarak nitelendirilmesi • Depremlerden sonra yapı taşlarının başka amaçlar için kullanılması nedeniyle mimari öğelerin yok olması		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	• Kültür ve tarih turlarına yerli ve yabancı ziyaretçilerin ilgisinin artması, • Fethiye'nin turizm tanıtımında görsel malzeme olarak kullanılabilir olması, • Restorasyon sonunda kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yapılabileceği tarihsel bir mekân olma umudu yaratması.		

23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	• Çevre düzenlemesinin gereğince yapılmaması, • Otoparkın yetersizliği, • Çevresindeki özgün kültürel dokuyu tehdit eden betonlaşma, • Restorasyon faaliyetlerinin tamamlanmaması, • Koruma bilincinin toplumsal boyutta henüz gelişmemesi.		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	Çevre, manzara	Estetik	X
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	X
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Kültürel varlıkların ekolojik turizm anlayışı ile değerlendirilmesi ancak bulundukları çevre ve ziyaret / etkinlik koşullarının özelliklerinin uygun olması ile mümkündür.		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	SONUÇ: • Antik Tiyatro, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir. • Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 27. ve “Kültürel ve Tarihsele Yerler” dizininde 41 çekim merkezi arasında 12. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir. • Antik Tiyatro yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahiptir. Bu özelliği ile doğrudan çekim özelliğine sahiptir. Ayrıca, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu etkinliği ürünüdür. • Antik Tiyatro Likya Uygarlığının ve Telmessos antik kentinin mimari kültürel mirası içinde “denize en yakın tiyatro” olması nedeniyle özel bir yere ve tanınırlığa sahiptir. • Halen sürdürülmekte olan restorasyon çalışmalarının sonunda kültür ve sanat etkinliklerinin düzenlenebileceği bir mekân olması nedeniyle, ilerde bölge turizminin tanıtımına en fazla katkı sağlayacak değerlerimizden biri olarak çevre düzenlemesi ile birlikte dikkate alınmalıdır. • Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Antik Tiyatronun daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir. • Yapılan Swot analizi sonrasında Antik Tiyatro “korunması gereken” çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir. ÖNERİLER: • Restorasyon çalışmalarının durmasına neden olan olumsuzluklar ve sorunlar ortadan kaldırılarak tiyatronun bir an önce ziyarete açılması ve kültür – sanat etkinlikleri için kullanılması gereklidir. • Tiyatronun önündeki yeşil alanın, koruma önlemleri alınarak “açık hava sergileme alanı” anlayışıyla Fethiye Müzesi tarafından değerlendirilmesi çekim gücünü arttıracaktır. • Tiyatronun batısında Emniyet Müdürlüğüne ait binanın arkasındaki lahit mezar ve tapınak kalıntısının belirli bir mesafeden görünebilir olması sağlanmalıdır. • Tiyatronun görselliği bölgenin tanıtım araçlarında daha fazla yer almalıdır. • Restorasyondan sonra mekânda kültürel ve sanatsal faaliyetlere belirli kurallarda dahilinde izin			



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

	verilmeli, düzenlenecek organizasyonlar bütün iletişim araçlarında en geniş kitlelere duyurularak bölge tanıtımı için fayda sağlanmalıdır. • Tiyatro çevresi yeniden düzenlenmeli, araç parkı ile görüntü kirliliğine neden olan unsurlara izin verilmemelidir.
--	--