




R006X		AMYNTHAS MEZARI VE TELMESSOS NEKROPOLÜ								TOPLAM PUAN:		112	
GENEL SIRALAMA (101)		Doğal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Değerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
35						16							
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM	X	
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi		Su altı ve dalış turizmi		TAMAMLAYICI ÇEKİM
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME		KORUNMASI GEREKEN	
GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN													
ÖNCELİĞİ OLMAYAN													
										GEREKSİZ			
													
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)				AMYNTHAS MEZARI VE TELMESSOS NEKROPOLÜ								
2	Tanımı - Niteliği (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)				<i>Doğal – manzaralı yer</i>								
					<i>Rekreasyon faaliyeti</i>								
					<i>Kültürel ve tarihsel değer</i>				X				
					<i>Özel etkinlik ve festival</i>								
					<i>Konaklama</i>								
					<i>Kongre / toplantı olanağı</i>								
					<i>Yiyecek içecek hizmeti</i>								
					<i>Alışveriş</i>								
					<i>Çeşitli hizmetler</i>								
					<i>Ulaştırma ve altyapı</i>								
<i>İş gücü</i>													

<p>3</p>	<p>Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)</p>											
<p>4</p>	<p>Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)</p>	<p>Telmessos antik kentinin nekropolü, kentin güneyinde heybetli bir tepenin şehre bakan yamaçlarında kayalara oyulmuş mezar kalıntılarıyla günümüze ulaşmıştır. Kaya mezarlarının en görkemlisi ise İÖ 4. YY'a tarihlenen ve Kral Amynthas için yapılmış olanıdır.</p> <p>120 basamakla giriş bölümüne ulaşılan mezarın görüntüsü bir İyon Tapınağını andırır. <i>In antis</i> planlı olup, İyon kaideleri üzerinde aşağıdan yukarıya doğru incelen sütunların başlıkları da <i>İyon</i> düzenindedir. Sütunun üzerinde biri büyük oranda tahrip olmuş üç <i>akroterli</i> alınlık yer alır. Doğu ante duvarının orta bölümündeki "Hermapias oğlu Amynthas" yazısı, mezarın sahibi hakkında bilgilenmemizi sağlıyor. Mezar odası içerisinde, kapı yönü dışındaki üç duvarına oyulmuş, üzerlerinde yastık biçimli taş çıkıntıları olan üç ayrı <i>sedir</i> bulunuyor. Likyalılar ölülerini bir kanca gibi, dizlerini karnına çekerek <i>fetus</i> pozisyonunda bu sedirlerin üzerine bırakıyorlardı. Bir ceninin pozisyonuyla anne karnında başlayan yaşamın, aynı pozisyonda bir mezarın sedirinde bitmesi, Likyalıların inançlarının ve sosyal yapılarının çağdaşlarından farklı olduğunu vurgulamaktadır.</p> <p>Amynthas Mezarı, tarihsel süreç içinde Fethiye'yi ziyaret eden araştırmacıların ve ünlü gezginlerin yazılarında dünyaya tanıttığı bir kültür değerimizdir. Charles Texier'in 1849 yılında Fethiye'ye ziyareti sırasında, mezar yapısından etkilenip, yanına kazdığı imzası, o günden bu yana ziyaretçilerin ilgi odağıdır. Texier'in çevreden topladığı bazı parçaları Londra'daki British Museum'a götürdüğü de rivayet edilmektedir.</p> <p>Fethiye Limanına denizden giriş yapan denizciler ve mavi yolcular Amynthas Mezarını özenle hazırlanmış bir dağ manzarasının eşliğinde seyrediyorlar. Tıpkı, William Müller'in 1840'larda yaptığı tablolarındaki gibi. Gizemli bir yapı ve kusursuz bir işçilik...</p>										
<p>5</p>	<p>Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)</p>	<table border="1"> <tr> <td>Özel / kiralık araç</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Seyahat acentesi tur organizasyonu</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Toplu ulaşım araçları</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yürüyüş - bisiklet</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diğer – Notlar: Şehir merkezinden yaya olarak ulaşılabilir. Tur otobüsleri ve diğer araçlar için park kolaylığı vardır.</td> </tr> </table>	Özel / kiralık araç	X	Seyahat acentesi tur organizasyonu	X	Toplu ulaşım araçları		Yürüyüş - bisiklet	X	Diğer – Notlar: Şehir merkezinden yaya olarak ulaşılabilir. Tur otobüsleri ve diğer araçlar için park kolaylığı vardır.	
Özel / kiralık araç	X											
Seyahat acentesi tur organizasyonu	X											
Toplu ulaşım araçları												
Yürüyüş - bisiklet	X											
Diğer – Notlar: Şehir merkezinden yaya olarak ulaşılabilir. Tur otobüsleri ve diğer araçlar için park kolaylığı vardır.												



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları	
		X	X	X	X	X	X	X
		Not: Elektriği vardır. Işıklandırılmıştır ama ışıklandırmanın yetersiz olduğu düşünülmektedir.						
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Şehre hâkim ve şehir manzarasının – panoramik görüntüsünün en iyi izleneceği bir noktadır						
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Yakın çevresinde kafeterya ve restoranlar vardır. İlçe merkezinde çeşitli standartlarda yeme – içme tesisi bulunmaktadır.						
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Yakın çevresinde ve ilçe merkezinde çeşitli standartlarda konaklama tesisi bulunmaktadır.						
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	İlçe merkezinde Aile Sağlığı ve Toplum Sağlığı Merkezleri ile, özel sağlık kuruluşları bulunmaktadır.						
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	İlçe merkezinde spor ve eğlence tesisleri bulunmaktadır						
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Yakının çevresi, Paspatur ve ilçe merkezinde market ve alışveriş merkezleri bulunmaktadır.						
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Yöre halkı kültür varlığını benimsemiştir.						
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Yerel halk, yerli ve yabancı her yaşta turistler.						
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yılın her mevsiminde ziyaret edilebilir.						
16	Kayda değer diğer özellikleri	Amynthas Mezarının konumu ilçenin en güzel manzarasına sahiptir. Mezarların ve manzaranın güzelliği fotoğraf meraklılarını etkilemektedir.						
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder					4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim					3	X
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder					2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.					1	
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün					5	
		İyi					4	
		Ortalama					3	X
		Şöyle böyle					2	
		Kalitesiz					1	
19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir					4	
		Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir					3	X
		Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil					2	
		Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.					1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">Likya kültürünün en görkemli örneklerinden biri olmasıTapınak tipli mezarların en büyük ve bozulmamış örneklerinden olması						



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

		<ul style="list-style-type: none">Fethiye'nin simgesel değerlerinden biri olmasıOsmanlı döneminde ressamların ve gezginlerin ziyaretleri ve yayınladıkları eserleri ile dünya çapında tanınırlığa sahip olmasıErişim ve ulaşım kolaylığıİlçe merkezinde ziyaretçilerin zaman geçirecekleri en güzel yürüyüş rotasının üzerinde bulunmasıBüyüleyici görselliğiÇok iyi bir fotoğraf malzemesi olması		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">Bakım ve temizlik yetersizliğiGece ışıklandırmasının yetersizliğiBulunduğu mahallede turizm amaçlı işletme ve turizm hizmetlerinin yetersizliğiİlçenin sembolik değeri olmasına karşın, yerel otoritelerce gereği kadar tanıtım aracı olarak kullanılmaması		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">Kültür turlarına olan ilginin artması,Yakın çevresinde bir Orta çağ kalesi ve beylikler dönemi eserlerinin bulunması,Henüz yakın çevresinde betonlaşmayı ve kent dokusunu bozacak çalışmaların yapılmamış olması Fethiye için önerilen arkeoparkın unsuru olması		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	<ul style="list-style-type: none">Ziyaretçiler eliyle yapılan tahribat (boya, yazı, grafiti vb)Yakın çevredeki özensiz yapılaşmaÇevre kirliliği		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) <i>(Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)</i>	Çevre, manzara	Estetik	
		Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık	Aidiyet	
		Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.	Bilgi	
		Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.	Dinlenme	
		Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.	Statü	
25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	SONUÇ: <ul style="list-style-type: none">Amynthas Mezarı ve Telmessos Nekropolü Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en değerli turizm çekim merkezlerinin başında gelmektedir.Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, Genel Sıralamada 101 çekim merkezi arasında 35. ve “Kültürel ve Tarihsel Yerler” dizininde 43 çekim merkezi arasında 16. sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla yüksek değerde olmasıyla açıklanabilir.Amynthas Mezarı ve Telmessos Nekropolü yurt içi ve dışından turist getirebilecek güce sahiptir. Bu özelliği ile doğrudan çekim özelliğine sahiptir. Ayrıca, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere sunulabilecek iyi bir kültür turu etkinliği ürünüdür.Amynthas Mezarı Likya Uygarlığının ve Telmessos antik kentinin mimari kültürel mirası içinde			



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

özel bir yere ve tanınırlığa sahiptir ve günümüz Fethiye'sinin simgesel değerlerinden biridir.

- Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Amynthas Mezarı ve Telmessos Nekropolünün daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.
- Yapılan Swot analizi sonrasında Amynthas Mezarı ve Telmessos Nekropolü “**korunması gereken**” çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir.

ÖNERİLER:

- Amynthas mezarının etrafında ışık ve ses gösterisi sahnelenebilir. Benzeri gösteriler Kale'de, antik tiyatrodan ve Kayaköy'de yapılabilir.
- Yakınındaki diğer mezarların da geceleri ışıklandırılması çekim merkezini daha etkili hale getirebilir.
- Yakın çevresindeki yerleşik evlerde yaşayanların ve özellikle çocukların ziyaretçileri rahatsız eden davranışları önlenmelidir.
- Etraftaki yiyecek içecek işletmelerinin niteliklerinin tarihi dokuya ve alanın önemine uygun olarak yükseltilmesi için özendirilmeleri, denetim ve destek çalışmaları yapılmalıdır.
- Amynthas'ın sütunlarından biri yıkılma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Fethiye Müzesi ve diğer ilgili kuruluşlarca bir iyileştirme çalışması planlanmalıdır.
- Nekropoldeki mezar yapıları hakkında daha fazla bilgilendirici tabelalar konulmalıdır.
- Turist araçları için park yerinin daha özenli olması ve trafiği aksatmayacak şekilde düzenlenmesi yararlı olacaktır.
- Mezarın önünden geçen sokakta araç trafiğinin özendirilmemesi için uyarı levhaları konulması ve alınacak başka önlemler özellikle engelli ve yaşlı ziyaretçilerin alana güvenli biçimde erişimini ve ziyaretlerini kolaylaştıracaktır.

Amynthas Mezarı çevresinde ziyaretçilerin çekeceği fotoğrafların bölgemizin tanıtımı açısından çok yararlı ve etkili olması nedeni ile çevrede görsel kirliliğin oluşmaması için önlemler alınmalıdır.