




R005X		AHMET GAZİ TÜRRESİ								TOPLAM PUAN:		59	
GENEL SIRALAMA (101)		Dođal ve Manzaralı Yerler (24)				Kültürel ve Tarihsel Deđerler (41)				Rekreasyon Faaliyetleri (9)		Etkinlik ve Festivaller (28)	
100						41							
TURİZM TEMASI										ÇEKİM GÜCÜ	DOĞRUDAN ÇEKİM		
Deniz Turizmi	Ekoturizm	Etkinlik Turizmi	Gastronomi Turizmi	Kent Turizmi	Tarihsel ve Arkeolojik Kültür Turizmi	Kültürel Miras Turizmi	Likya Yolu Turizmi	Sağlık Turizmi	Spor Turizmi		Su altı ve dalış turizmi	TAMAMLAYICI ÇEKİM	
										KORUNMASI GEREKEN		GELİşTİRİLMESİ GEREKEN	
										SWOT SONRASI DEĞERLENDİRME	ÖNCELİĞİ OLMAYAN		
											GEREKSİZ		
													
1	Adı (Tarihsel süreci içinde bilinen ve kullanılan adları)												
2	Tanımı - Niteliđi (Ne tür bir etkinlik alanı olduğunu vurgulayan tanım)												
										Dođal – manzaralı yer			
										Rekreasyon faaliyeti			
										Kültürel ve tarihsel değer		X	
										Özel etkinlik ve festival			
										Konaklama			
										Kongre / toplantı olanağı			
										Yiyecek içecek hizmeti			
										Alışveriş			
										çeşitli hizmetler			
										Ulaştırma ve altyapı			
										İř gücü			

3	Mevkii (Mevkii, adresi + Google map üzerinde gösterilebilir)	 <p>Fethiye, Sarnıç Mahallesindedir.</p>
4	Öyküsü (Neden çekim yarattığını açıklayan kısa öyküsü)	<p>Sarnıç Mahallesi'nde, şimdiki Gül Camii yanında Ahmet Gazi Türbesi olarak bilinen ve ziyaretçilerin adaklar kesip, dualar ettikleri türbe, Fethiye'yi alırken (veya Fethiye'yi Moğol işgaline karşı savunurken) şehit düşen Menteşe Beyi'nin türbesidir. Eşinin türbesi de (Günlükbaşı) yaptıran Ahmet Gazi'nin adı ile anılmaktadır. Ahmet Gazi'nin kendi türbesi Milas'ta bulunmaktadır. Ancak Sarnıç Mahallesindeki bu türbe de “Ahmet Gazi Türbesi” olarak isimlendirilmiştir.</p> <p>Milas ve Beçin hükümdarı olan Ahmet Gazi; gerek Meğri (Fethiye) ve Marmaris gerek Milas ve Beçin'de bulunduğu sıralarda, donanmasıyla bazı faaliyetlerde bulunmuştur. Bu sebeple o, Emir-i Kebir, Muratıp, Sultanı Mülükül Arap Velecem gibi unvanlarla anılmıştır.</p> <p>Tarihsel kaynaklarda Ahmet Gazinin Rodos Şövalyeleri ve Kıbrıs Krallığı ile mücadelelerde bulunduğu, onların saldırılarına engel olmak için Rodos Limanı'nda bir donanma hazırladığı, fakat Venedikliler aracılığı ile 1365 yılında barış yapıldığı vurgulanmaktadır. Ahmet Gazi'nin o sıralarda Meğri'de (Fethiye) bulunduğu anlaşılmaktadır. Ahmet Gazi 1391 yılında ölmüş ve Milas, Beçin'deki türbesine gömülmüştür.</p> <p>Menteşe Bey'in ve Günlükbaşı'nda bulunan eşinin mezarları 1296'dan sonra Ahmet Gazi Bey tarafından türbeye çevrilmiştir. Ahmet Gazi, Meğri çevresindeki Üzümlü ve Kaya'daki camilerin vakıflarını tespit ettirmiş ve kayıtlara geçirtmiştir. Fethiye'de medrese yaptırmış ve vakfını tespit ettirmiştir.</p> <p>Menteşe beyi ve eşinin türbelerini yaptırdığı için bu iki türbe de Ahmet Gazi Türbesi olarak bilinmektedir. Aslında sarnıçtaki türbe Mentşe Bey'inin, Günlükbaşı'ndaki yaşlı ulu menengiç ağacının altındaki türbe ise eşinindir ve böyle tescillenmesi daha uygundur.</p> <p>Türbenin batısında Gül camii, doğusundaki bahçe içindeyse muhtemelen türbe ile yaşıt bir eski camiinin kalıntısı üzerine yapılan basit bir yapı ve çevresinde türbenin ilk dönemlerine ait olduğu düşünülen mezarlar bulunmaktadır. Buradaki basit yapı Fethiye Belediyesi tarafından Ressamlar Derneğinin kullanımına tahsis edilmiştir.</p>



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

5	Ulaşım / yol durumu (Ulaşım - yol durumu verileri. Nasıl ulaşılabilir?)	Özel / kiralık araç						X
		Seyahat acentesi tur organizasyonu						X
		Toplu ulaşım araçları						
		Yürüyüş - bisiklet						X
		Diğer – Notlar:						
6	Altyapısı ve erişilebilirlik verileri	Yol	Elektrik	Su	İş gücü	İnternet	WC, Hijyen Olanakları	
		X	X	X		X		
		Not:						
7	Sahip olduğu çevre değerleri ve özellikleri	Türbe Sarnıç Mahallesinde konutların bulunduğu bölgededir. Antik Telmessos'un nekropolünün ve Fethiye'nin simgesel değeri Amintas Mezarının yakınındadır. Türbenin bakıcısı, aynı alandaki konutta bedelsiz oturması karşılığında türbenin güvenliğini sağlamakta, bakım ve temizliğini yapmaktadır.						
8	Yakınındaki yeme içme tesisleri ve özellikleri	Şehir merkezinde ve yakın çevresinde yeme – içme işletmeleri vardır.						
9	Yakınındaki konaklama tesisleri ve özellikleri	Şehir merkezinde ve yakın çevresinde çeşitli standartlarda konaklama işletmeleri vardır.						
10	Yakınındaki ilk yardım ve sağlık merkezlerinin erişim bilgileri	Aile Sağlığı Merkezlerine ve Toplum Sağlığı Merkezine yakındır.						
11	Yakınındaki Spor ve eğlence tesisleri ve özellikleri	Paspatur ve kordondaki eğlence merkezleri yürüme mesafesindedir.						
12	Yakınındaki alışveriş olanakları ve özellikleri	Marketlere, Paspatur'a ve Salı Pazarı'na yürüme mesafesindedir						
13	Yöre halkının bakışı, sahiplenışı ve koruma - geliştirme çabası	Saygı ile kabullenilmektedir. Kutsallığına inanılmaktadır.						
14	İlgi gösteren kesimler, ziyaretçi / tüketici sayısı ve profili	Henüz Seyahat acentelerinin tur programlarında yer almamakta ve gereğince tanıtımı yapılmamaktadır. Bu nedenle dikkate değer bir ziyaretçi varlığından söz etmek mümkün değildir.						
15	Ziyaret / kullanım / tüketim için en uygun sezon	Yıl boyunca ziyaret edilebilir. Ziyaretçilerden giriş ücreti alınmamaktadır.						
16	Kayda değer diğer özellikleri	Bahçesinde bulunan mezarlıkta bölgede görev yapmış önemli insanların mezarları vardır.						
17	Farklılık derecesi (Turistler birçok seçeneğe sahip olduğunda, yeni ve farklı bir çevre sunan bir varış yeri seçerler. Farklılık, turistik ürünü "satmak için kullanılan" nihai özellik olabilir. Diğer benzer çekim merkezleriyle karşılaştırması için dört noktalı bir ölçek)	Ulusal veya uluslararası öneme sahip bir çekiciliği temsil eder					4	
		Pazardaki benzer az sayıdaki merkezlerden biri olan çekim					3	
		Piyasadaki ortalama çekiciliği temsil eder					2	
		En çok çevresindeki topluluklardan gelen ziyaretçilere hizmet veren bir cazibe merkezini tanımlar.					1	X
18	Kalite (Fiziksel görünüm, işletme prosedürleri, müşteri memnuniyeti ve bir turizm kaynağının diğer özelliklerini değerlendirmek için beş puanlık objektif bir genel değerlendirme.)	Üstün					5	
		İyi					4	
		Ortalama					3	
		Şöyle böyle					2	X
		Kalitesiz					1	



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

19	Çekim gücü – cazibe (önemli bir ekonomik getiri elde etmek için yeterli ziyaretçi çekebilir mi? Çekme gücü, çekim merkezini ziyaret etmek için belirli bir mesafeye seyahat edecek turist sayısı ile ölçülür. Dört puanlık bir ölçek.)	<i>Cazibe, çok devletli, ulusal veya uluslararası bir pazardan çekilme potansiyeline sahiptir</i>	4	
		<i>Cazibe, bölgedeki büyük bir metropol alanından çekilme potansiyeline sahiptir</i>	3	
		<i>Cazibe, bölgedeki turistleri çekme potansiyeline sahiptir ancak bölgedeki belli başlı şehirlerden değil</i>	2	X
		<i>Cazibe, çoğunlukla yerel topluluktan ve bitişik alandan çekecektir.</i>	1	
20	Turistik çekim gücünü oluşturan özellikleri – güçlü yönleri	<ul style="list-style-type: none">Bölgemizde beylikler ve Osmanlı döneminden günümüze ulaşan az sayıda mimari eserlerden biri olması,Yöre halkının dinsel yönelimle türbelere ilgi göstermesi.Bitişğinde Gül Camii ve eski cami kalıntısı ile mezarlık bulunmasıKültür turlarının en çekici olan güzergahı üzerinde bulunması		
21	Gelişmesini engelleyen Sorunlar ve yetersizlikleri – zayıf yönleri	<ul style="list-style-type: none">Tarihsel kaynaklarda hakkında fazla aydınlatıcı ve doğrulanmış bilgiler olmamasıKent içi kültür turlarının düzenlenmemesiYetersiz çevre düzenlemesi nedeni ile görünürlüğünün zayıf olmasıBitişindeki eski cami kalıntısı ve mezarlıkta hiçbir temizlik, bakım ve onarım çalışmaması yapılmaması.Eski cami kalıntısı üzerine yapılan basit yapının bir STK'ya tahsis edilmesi.Türbenin temizliği ve güvenliği için bir ödenek bulunmaması.Türbeyle aynı avluda bulunan lojmanın kullanılması karşılığında, bakım, güvenlik ve temizlik işlerini yapan şahısla protokol yapılmamış olması ve lojman binasının oturulamaz durumda olması nedeniyle türbenin belirli saatler dışında sahipsiz kalması.Ana ulaşım yolları üzerinde ve bahçelerin ana girişlerinde yön tabelalarının, türbe alanında bilgilendirici tabelaların yetersiz olması.Akşam saatlerinde türbe ve mezarlık alanının çeşitli kişilerce farklı amaçlarla kullanılması, güvenlik zafiyeti.		
22	Gelişimi ve çekim özelliğini arttıran fırsatlar	<ul style="list-style-type: none">Son zamanlarda kent içi kültür yolları düzenlenmesi için yapılan çalışmalarYapının ideal bir arkeopark alanı içinde yer almasıKültür turlarının önemli öğelerinden Cami ve türbe ziyaretine çok uygun olması		
23	Gelişimi ve çekim özelliğini azaltan tehditler	<ul style="list-style-type: none">İlgisizlik nedeni ile türbenin çevresinin bakımsız ve özensiz durumda bulunması.Türbenin bakımı ile ilgili yasal statünün yetersiz olması.		
24	Seyahat güdüsü (motivasyonu) (Turistlerin belirli bir kaynağı ziyaret etmelerinin beş nedeni ve çekim merkezi için ziyaretçilerin motivasyonu en iyi tanımlayan bir yanıt)	<i>Çevre, manzara</i>	Estetik	
		<i>Aileyi ve arkadaşlarını ziyaret etmek, köklerini bulmak, arkadaşlık</i>	Aidiyet	
		<i>Kültürel nedenlerden, eğitim programlarından dolayı.</i>	Bilgi	X
		<i>Ziyaretçiler kaçış, kum ve güneş, gerginlik azaltma istiyor.</i>	Dinlenme	
		<i>Ego geliştirme, sosyal tanınma, statü ve prestij arayışı.</i>	Statü	



FTSO TURİZM VARLIKLARI ENVANTERİ – TURİSTİK ÇEKİM MERKEZİ TANITIM FORMU

25	Ekolojik ve sürdürülebilir turizm açısından uygunluğu	Uygundur		
26	Genel değerlendirme	A - Hazır	B – Neredeyse Hazır	C – Potansiyel Hazır
		X		
27	<p>SONUÇ:</p> <ul style="list-style-type: none">Ahmet Gazi Türbesi, Fethiye ve Seydikemer bölgesi turizmi için en düşük çekim gücüne sahip turizm çekim merkezlerinden biridir.Kıymet takdiri belirleme anketleri sonucunda, “Genel Sıralama”da 101 çekim merkezi arasında 100. ve “Kültürel Çekim Merkezleri” dizininde 43 merkez arasında sonuncu sırada yer almasının nedeni çekim, farklılık ve kalite göstergelerinin diğer merkezlere oranla en düşük değerde olmasıyla açıklanabilir.Ahmet Gazi Türbesi yurt içi ve dışından doğrudan turist getirebilecek güce sahip değildir. Ancak, bölgeye tatil amacıyla gelen turistlere yanındaki Gül Camii ile birlikte ziyarete sunulabilecek bir kültür turu etkinliğinin unsuru olabilir.Aşağıda saptanan öneriler doğrultusunda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile, Ahmet Gazi Türbesinin daha fazla turizm çekim gücü yaratacağı ve bölge ekonomisine katkısının daha fazla olacağı düşünülmektedir.Yapılan Swot analizi sonrasında Ahmet Gazi Türbesi “önceliği olmayan” çekim merkezi olarak değerlendirilmiştir. <p>ÖNERİLER:</p> <ul style="list-style-type: none">Türbenin görünürlüğünü arttırmak ve kent içi yürüyüş turlarının ilgisini arttırmak için iyi bir çevre düzenlemesine gereksinim duyulmaktadır.FETAV’da bulunan ve FETÇEV döneminde hazırlanan rekreatif bir çevre düzenlemesi projesinin güncellenerek hayata geçirilmesi düşünülebilir.Çevrede ev pansiyonculuğunun geliştirilmesi için çevre halkının bilinçlendirilmesi, projelerle desteklenmesi ve hedef gösterilmesi için uygun bir yerdedir.Telmessos nekropolü, Gül Camii / eski camii ve mezarlık, Türbe, Kale, eski Kaya yolu, kale ve antik tiyatro hepsi birlikte bir bütün olarak ele alınıp bir arkeopark olarak değerlendirilmelidir.Eski Cami’nin ve mezarlığın bulunduğu alanda kapsamlı bir temizlik, bakım, onarım ve peyzaj çalışması yapılarak, ziyarete uygun hale getirilmelidir.Görevliye işi karşılığı vadedilen lojmanın onarımı ve eksiklikleri tamamlanarak, oturulabilir hale getirilmeli ve alanda 24 saat güvenlik sağlanmalıdır.Türbe ve mezarlık alanına güvenlik kameraları konularak, kötü amaçlı kullanımlar için caydırıcı önlemler alınmalıdır.Akademik çevrelerle görüşülerek, Türbe ile ilgili doğrulanmış bilgiler sağlanmalı ve gerekirse isim tescili yeniden yapılmalıdır.İlçe Müftülüğü ile görüşülerek, trafik ve yoğunluk açısından ilçede turist ziyaretleri için en uygun cami olan Gül Camii’nin kültür turu gruplarının programına alınması sağlanmalıdır.Camide iki görevli olduğu düşünülerek, özellikle yabancı grupların ziyaretleri için uygun düzenleme ve hazırlıkların yapılması sağlanmalıdır.			